

WEBSITE

Perancangan Website Untuk
Mendukung Aksi Kamisan Dalam
Gerakan HAM di Indonesia

Arung Bazlaa' Bazilah Wido
00000081679

PROTOTYPE *WEBSITE*



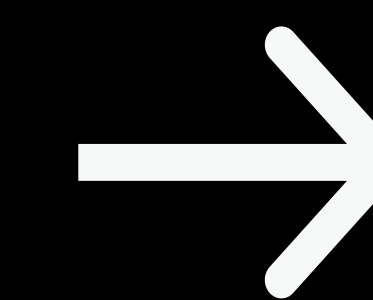
PROTOTYPE
WEBSITE

[BIT.LY/PROTOTYPEWEBSITEAKSIKAMISAN](https://bit.ly/PROTOTYPEWEBSITEAKSIKAMISAN)



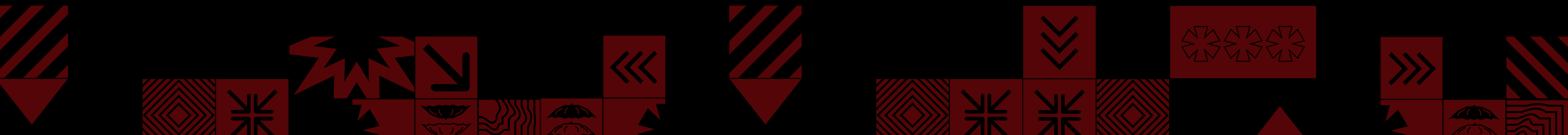
OVERVIEW

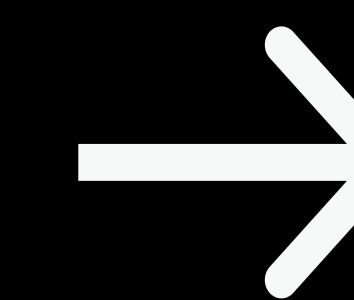
1



ORDER IN CHAOS

Terinspirasi dari Aksi Kamisan sebuah aksi damai yang lahir dari kekacauan yang ada di negeri ini. Order in Chaos menggambarkan sebuah perlawanan tanpa kekerasan, diam namun lantang. Dalam perancangan ini diwujudkan dengan visual yang berantakan namun memiliki hierarki visual.





3 TONE *OF* VOICE

CRITICAL

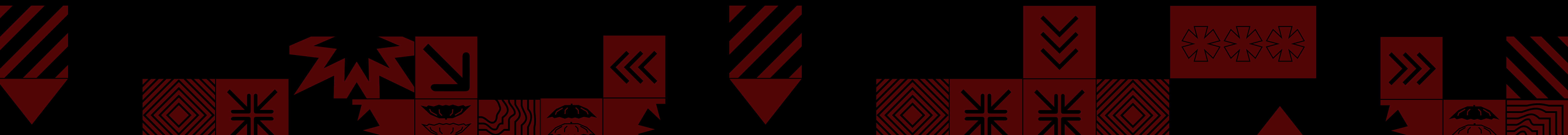
Membahas masalah dengan analisa yang tajam dan mengungkap kebenaran

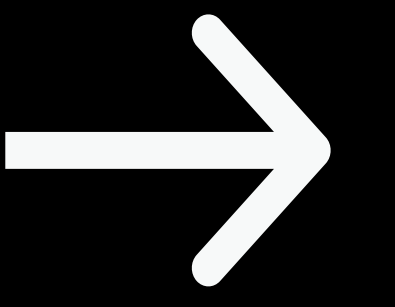
DRAMATIC

Membuat ketegangan dan nuansa emosional

POETIC

Memanfaatkan metafora untuk memperdalam makna





KONSEP *WEBSITE*

Website Aksi Kamisan adalah website arsip digital yang mengumpulkan seluruh dokumentasi kegiatan Aksi Kamisan, sekaligus menjadi ruang bagi pengguna untuk mempelajari rangkaian peristiwa tahun 1998.

Fitur utama

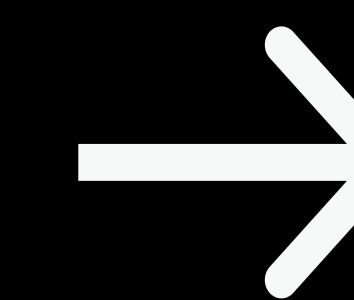
- Interaktif storytelling
- Archive





IDEATION

2



Raka Pratama

Raka adalah mahasiswa yang aktif di dunia digital dan memiliki kepedulian terhadap isu sosial. Raka mengenal Aksi Kamisan dari unggahan di media sosial dan website berita online. Raka memiliki rasa ingin tahu tinggi terhadap isu-isu hak asasi manusia, tetapi membutuhkan media yang ringan dan terdapatnya visual untuk memahami konteksnya.

EMPATI
KRITIS
PEDULI



DEMOGRAPHICS

Umur : 22 tahun
Pendidikan : Mahasiswa
Domisili : Jakarta Selatan
Status : Belum Menikah
Hobi : Mengikuti isu sosial

MOTIVATIONS

- Ingin memahami makna dan sejarah Aksi Kamisan
- Ingin merasa paling mengetahui kasus HAM yang pernah terjadi di Indonesia khususnya tahun 98
- Ingin masuk ke dalam organisasi sosial yang ada di kampusnya

WANTS N NEEDS

- Arsip digital yang lengkap berisi keseluruhan informasi Aksi Kamisan dan peristiwa 98
- Konten arsip yang terstruktur berdasarkan waktu, tema, dan media

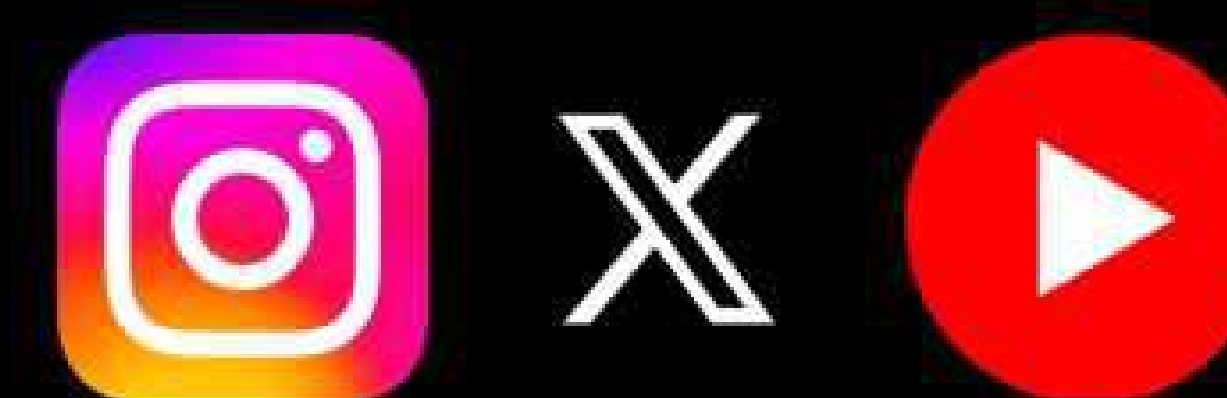
GOALS

- Mendalami tentang peristiwa HAM penting seperti peristiwa 98 dan memahami Aksi Kamisan secara menyeluruh
- Bisa berbagi konten yang bisa diposting ke media sosialnya

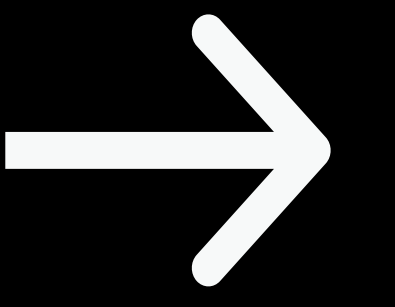
FRUSTATIONS

- Tidak adanya media yang merangkum tentang keseluruhan informasi tentang Aksi Kamisan
- Takut dianggap terlalu serius kalo belajar terlalu dalam
- Website resmi isu HAM sering terasa terlalu formal dan sulit dipahami

PREFERED CHANNELS



USER PERSONA [PRIMER]



Dimas Rahadian

Dimas adalah generasi yang masih sempat merasakan situasi 1998, walaupun saat itu ia masih kecil dan tidak sepenuhnya memahami. Sekarang, sebagai orang dewasa, ia merasa ada pengetahuan yang harus diperdalam apa sebenarnya yang terjadi, bagaimana peristiwa itu memengaruhi masyarakat

GIGIH
PEKA
POSITIF



DEMOGRAPHICS

Umur : 31 tahun
Pendidikan : Pekerja kantor
Domisili : Jakarta Utara
Status : Menikah
Hobi : Fotografi

MOTIVATIONS

- Memahami kembali peristiwa 1998 dari sudut pandang yang lebih kritis
- Ingin menemukan dokumentasi dan arsip yang kredibel
- Merasa bertanggung jawab untuk memahami pada isu HAM karena merasakan saat kecil

WANTS N NEEDS

- Penjelasan sejarah yang runtut, padat, dan mudah dipahami
- Arsip digital yang lengkap

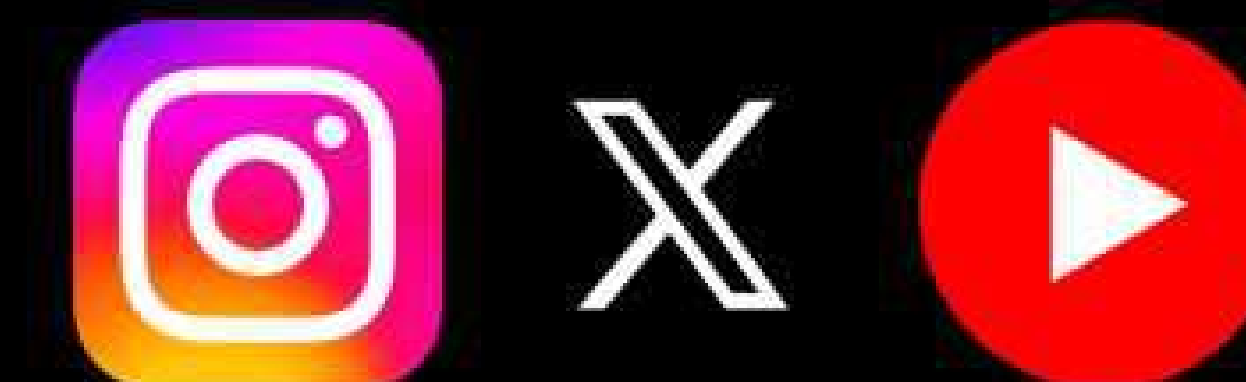
GOALS

- Mengakses arsip yang lengkap, runtut, dan mudah dipelajari tentang peristiwa 1998 serta perkembangan isu-isu HAM
- Mengetahui kronologi terjadinya peristiwa 1998
- Mengetahui relevansi Aksi Kamisan dengan peristiwa 1998

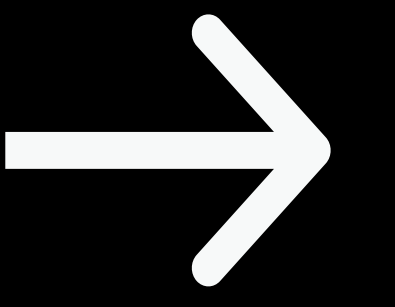
FRUSTATIONS

- Banyak informasi tentang 1998 yang terbagi-bagi dan tidak disajikan secara menyeluruh
- Sulit mendapatkan dokumentasi lama dari peristiwa 1998
- Sulit membaca berita yang panjang dan berat

PREFERED CHANNELS



USER PERSONA [SEKUNDER]



**Raka
Pratama**

Scenario

Mencari informasi tentang
Aksi Kamisan

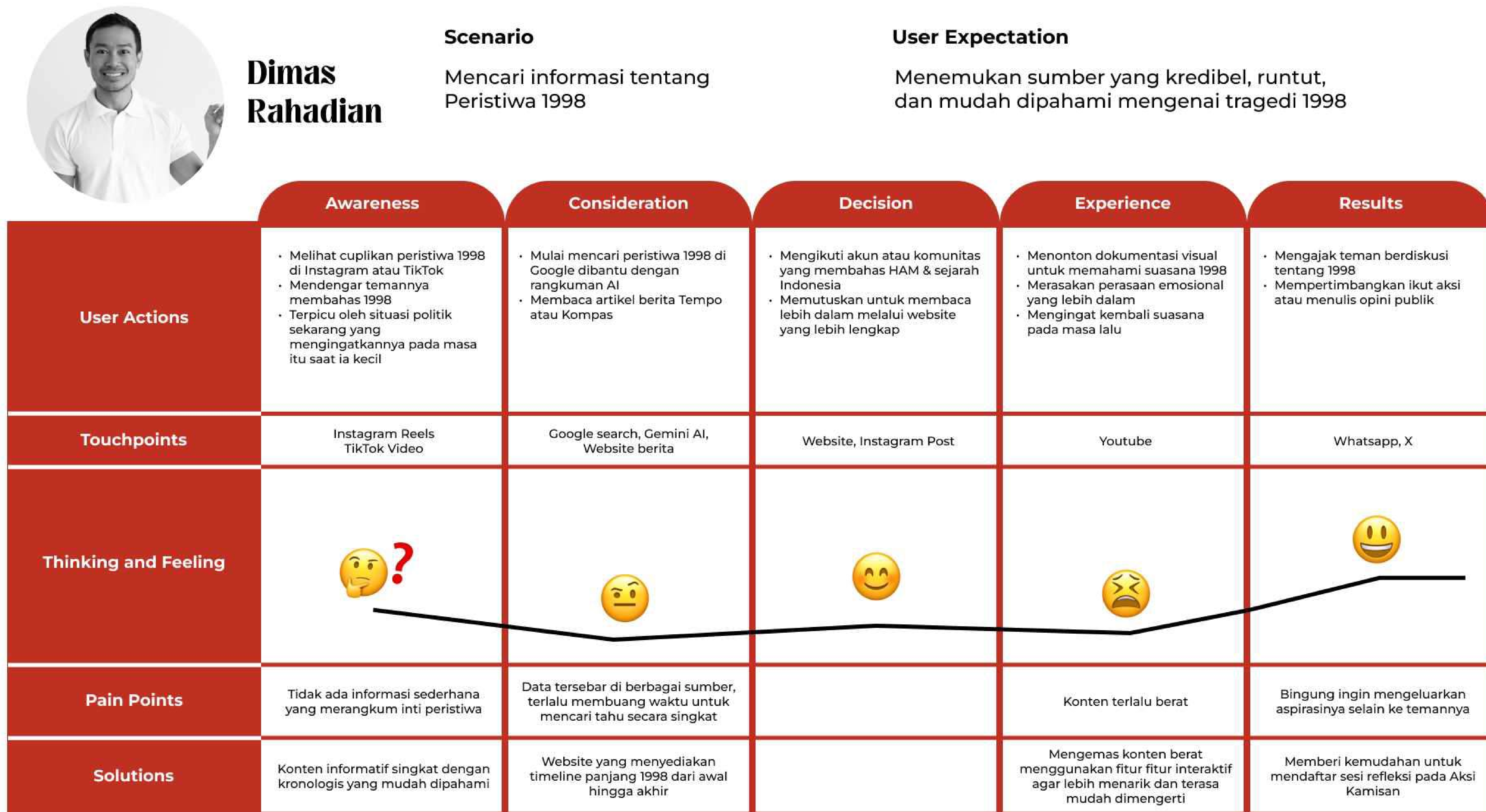
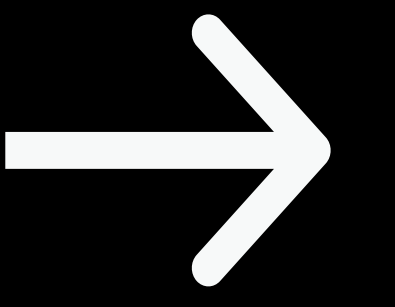
User Expectation

Menambah pengetahuan lebih dalam
tentang Peristiwa 98 dan Aksi Kamisan untuk
menciptakan rasa bangga akan dirinya

	Awareness	Consideration	Decision	Experience	Results
User Actions	<ul style="list-style-type: none">• Melihat postingan tentang Aksi Kamisan di timeline nya• Menyimpan postingan karena penasaran	<ul style="list-style-type: none">• Mulai mencari tahu lewat Google• Melihat informasi dari berbagai sumber berita• Berpikir jika dirinya mungkin ingin mengikuti Aksi Kamisan	<ul style="list-style-type: none">• Mulai mengikuti Instagram @aksikamisan• Memantau dan memperhatikan kegiatan tiap minggu nya melalui Instagram nya	<ul style="list-style-type: none">• Merasakan pentingnya HAM dan Aksi Kamisan• Mulai mengajak temannya untuk berdiskusi	<ul style="list-style-type: none">• Merefleksikan pandangannya tentang HAM ke media sosial• Merasa lebih peka dan bangga bisa memahami nilai di balik Aksi Kamisan
Touchpoints	Post Instagram, TikTok	Google, Website, Youtube	Instagram	WOM, Whatsapp, Line	Instagram, X
Thinking and Feeling					
Pain Points	Informasi di media sosial terlalu singkat dan kurang menjawab rasa penasarannya		Hanya bisa mengetahui topik yang akan dibahas tanpa mendapatkan ringkasan atau penjelasan informasinya.	Takut dengan penilaian orang lain akan dirinya yang kurang memahami masalah HAM maupun Aksi Kamisan	Merasa khawatir akan Ingin ikut merefleksikan pandangannya secara langsung seperti di Aksi Kamisan
Solutions	Membuat konten yang menjelaskan tentang Aksi Kamisan secara singkat		Membuat artikel setiap minggu, yang merangkum kegiatan pada Aksi Kamisan	Membuat konten tentang masalah HAM dan fitur diskusi di dalamnya	Membuat fitur refleksi publik terhadap Aksi Kamisan

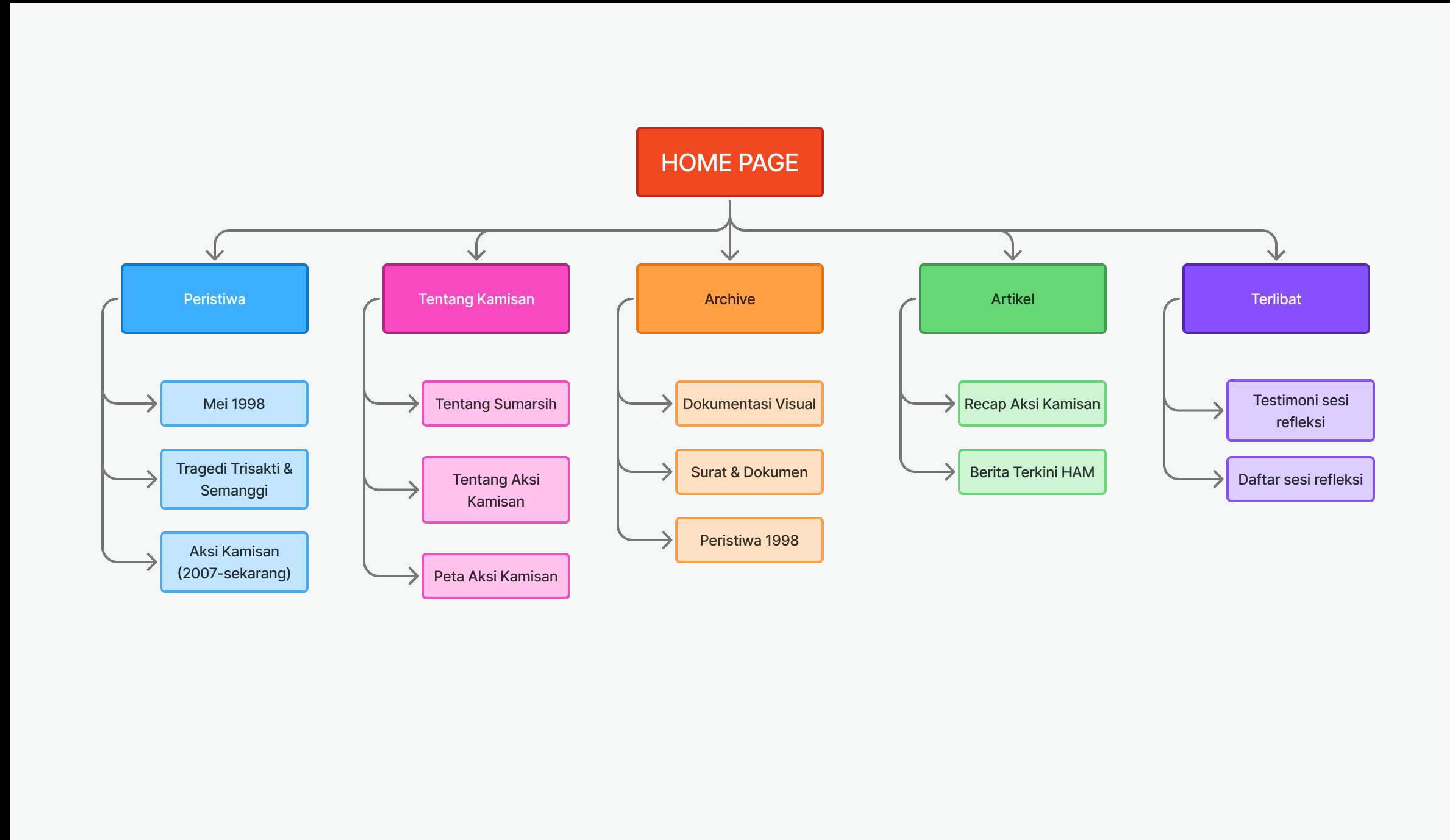
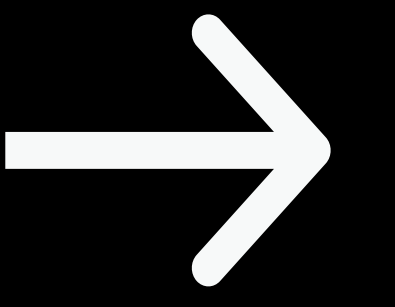
JOURNEY MAP

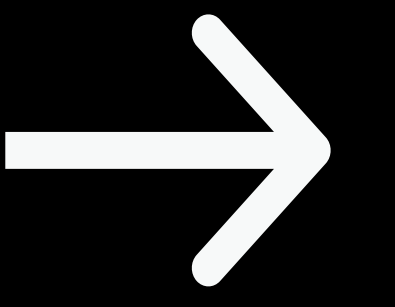
[PRIMER]



JOURNEY MAP

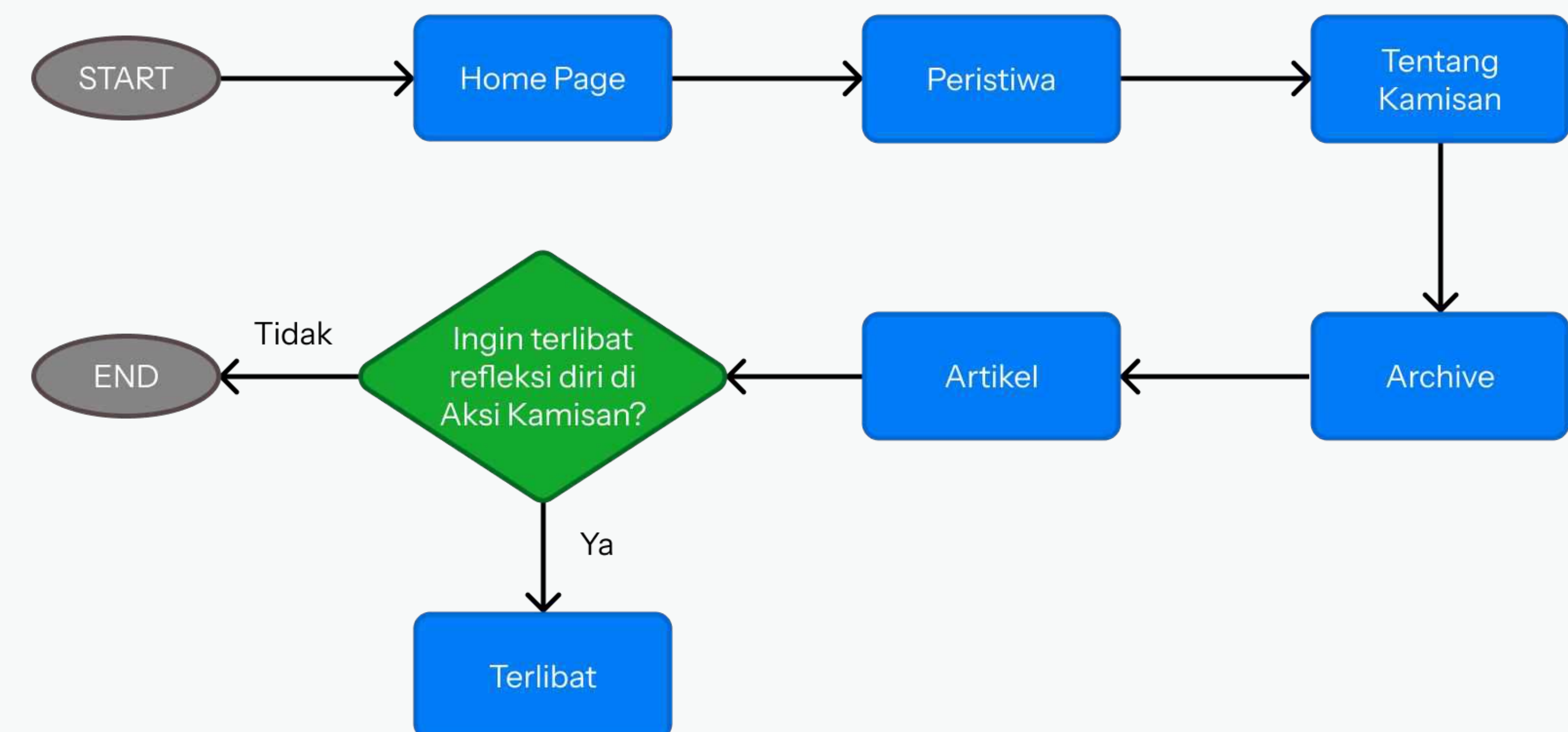
[SEKUNDER]

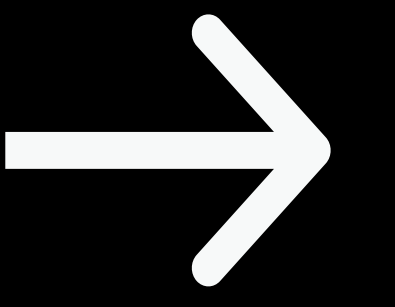




[USER FLOW] Main Flow

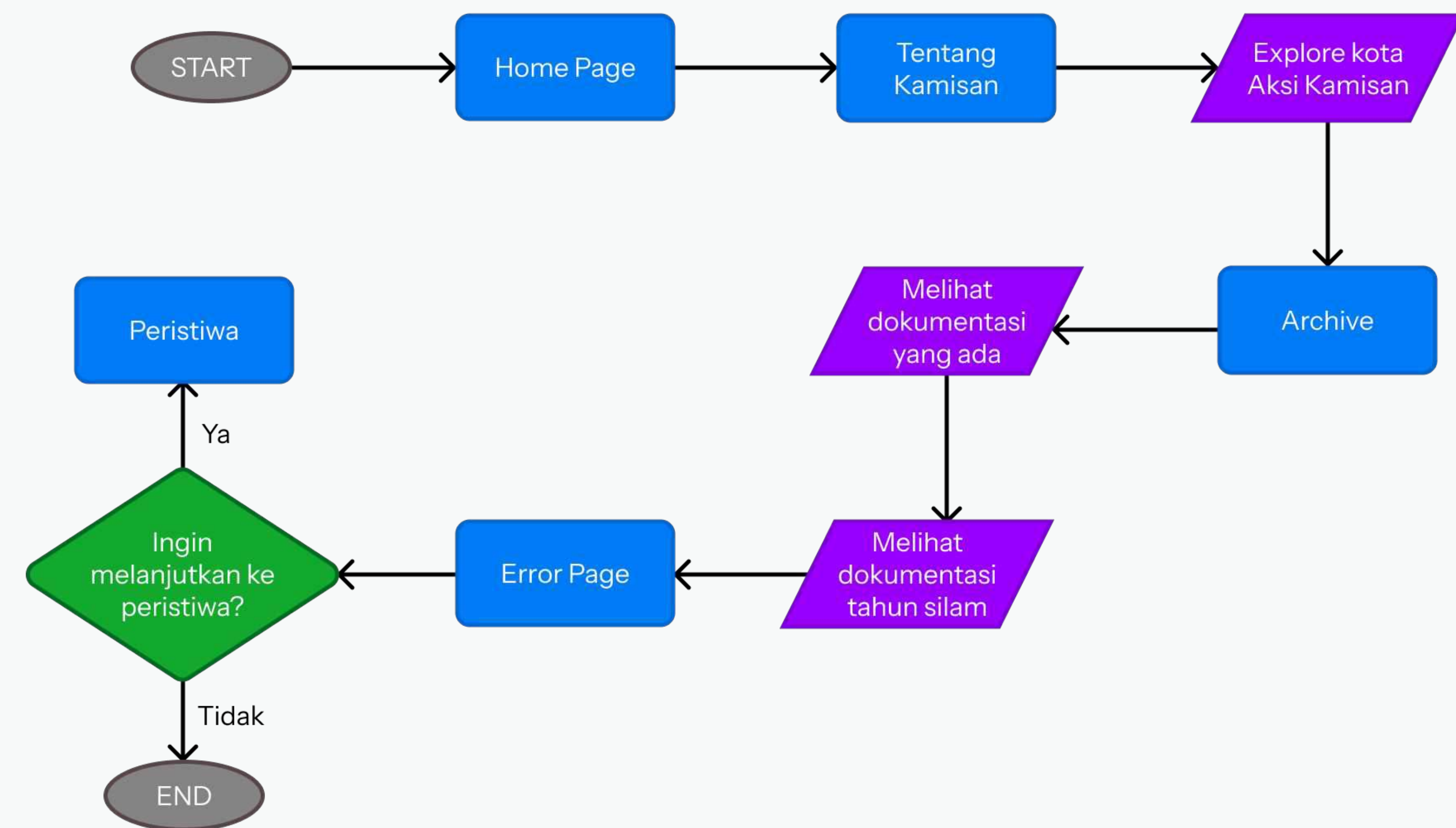
User flow ini menunjukkan alur pengalaman pengguna secara linear atau bertahap. Pengguna diajak untuk memahami konteks dari Peristiwa 1998, lalu baru masuk ke topik tentang Aksi Kamisan. Lalu pengalaman pengguna dimaksimalkan melalui archive dari Aksi Kamisan hingga akhirnya membaca artikel dan memutuskan apakah ingin mengikuti sesi refleksi maupun tidak.





[USER FLOW] Error Flow

Flow ini merupakan kemungkinan flow yang dilakukan oleh pengguna yang telah mengetahui Aksi Kamisan, dan ingin menggali informasi lebih dalam. Pada flow ini, kemungkinan pengguna akan merasa kecewa karena tidak mendapatkan dokumentasi dari Aksi Kamisan di tahun-tahun lawas.





IMPLEMENTATION

3

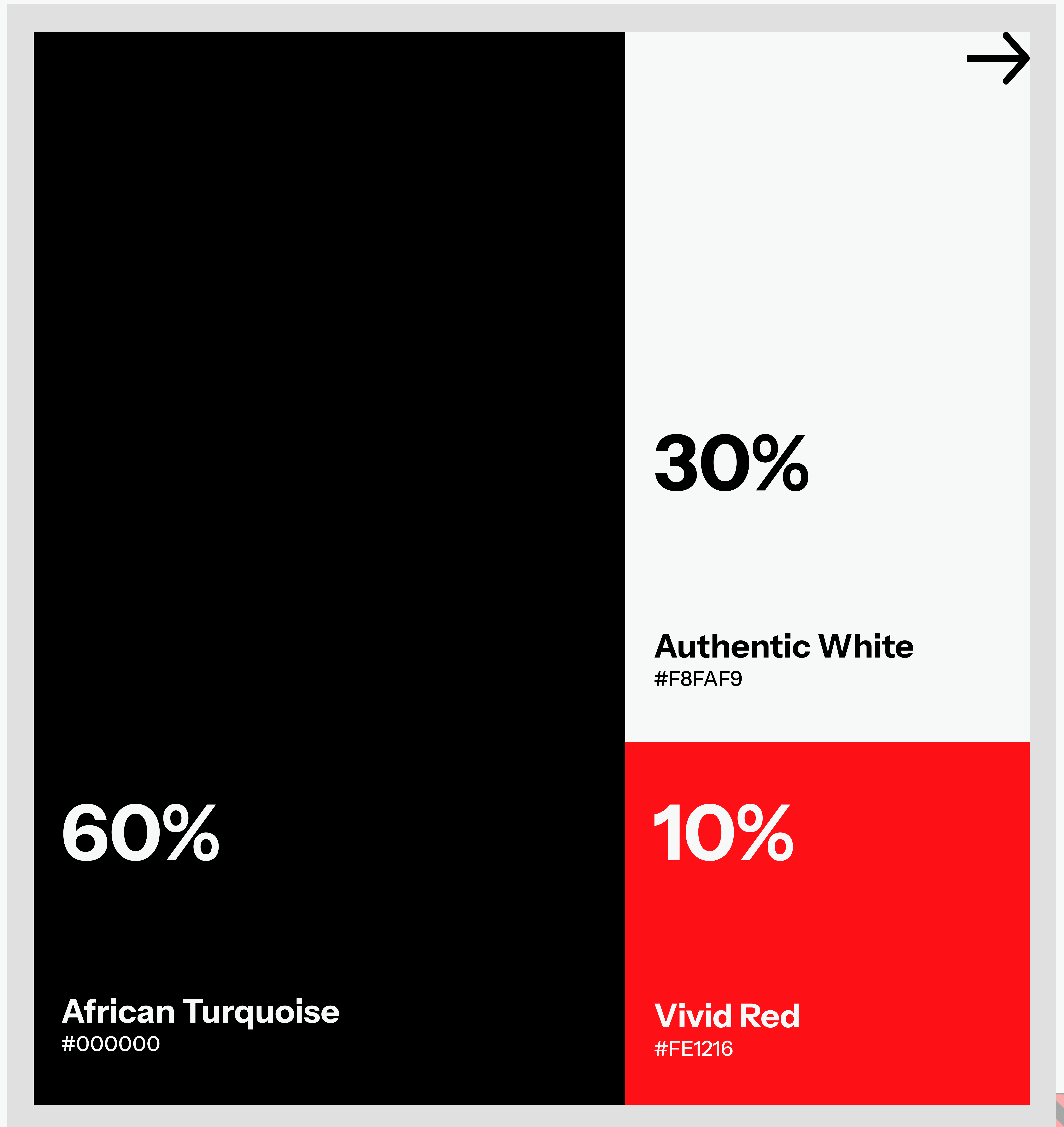
14

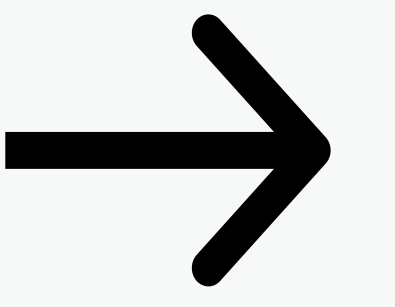
IMPLEMENTATION

Achromatic Palette With Single Accent Color

Website Aksi Kamisan menggunakan base warna achromatic yaitu warna tanpa hue, seperti hitam, abu-abu, dan putih untuk menghilangkan adanya distraksi. Ditambah dengan single accent color yaitu merah untuk mempertegas informasi yang ingin disampaikan. Hitam dan Putih juga bersifat netral, sehingga warna merah bisa lebih stand out menciptakan fokus dan urgensi.

COLOUR





Instrument Sans The Versatile Typeface

Tipografi dalam perancangan ini menggunakan famili Instrument Sans yang dipilih karena memiliki kesan modern dan fleksibel untuk berbagai fungsi dalam website. Untuk menghindari tampilan yang statis dan kaku, digunakan variasi gaya seperti reguler, italic, bold, light, dan medium, yang dikombinasikan menjadi bentuk tipografi yang lebih ekspresif.

Headline

96 PX

INSTRUMENT SANS

Subhead

20 PX

INSTRUMENT SANS
Regular

INSTRUMENT SANS
BOLD

Body

16 PX

INSTRUMENT SANS
Regular

INSTRUMENT SANS
BOLD

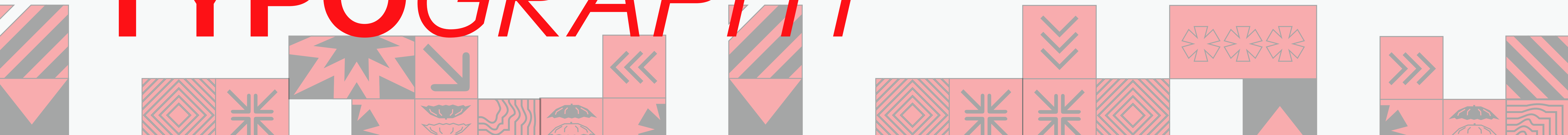
Caption

12 PX

INSTRUMENT SANS
Regular

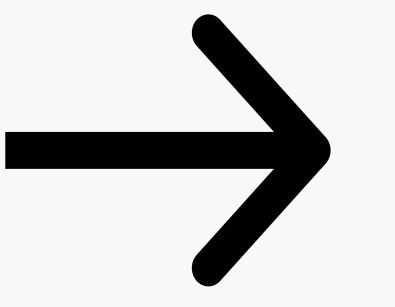
INSTRUMENT SANS
BOLD

TYPOGRAPHY



16

IMPLEMENTATION

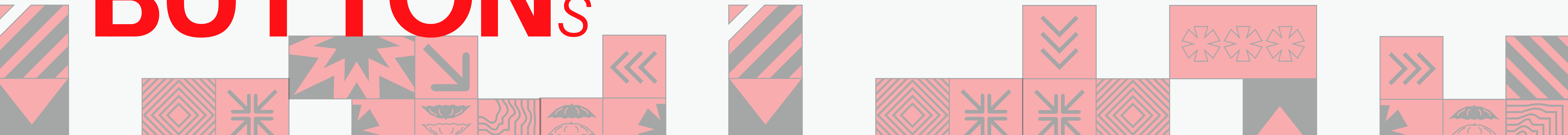


CTA Button

Button pada website ini menggunakan gaya minimalis menggunakan elemen teks dan ikon panah dengan mayoritas warna merah, putih, dan hitam untuk menegaskan. Button juga disesuaikan warnanya agar kontras dengan latar, sehingga perintah button dapat terlihat dengan jelas.



BUTTONs



17

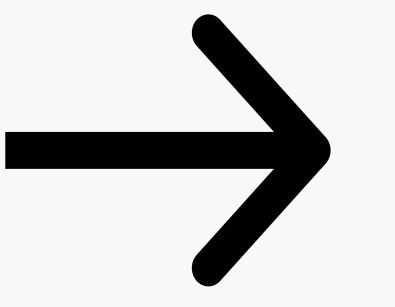
IMPLEMENTATION

Modular Grid

Modular grid digunakan pada website ini, karena untuk menjaga konsistensi struktur perancangan. Modular grid juga dinilai mampu mengorganisir informasi terutama arsip secara lebih optimal.

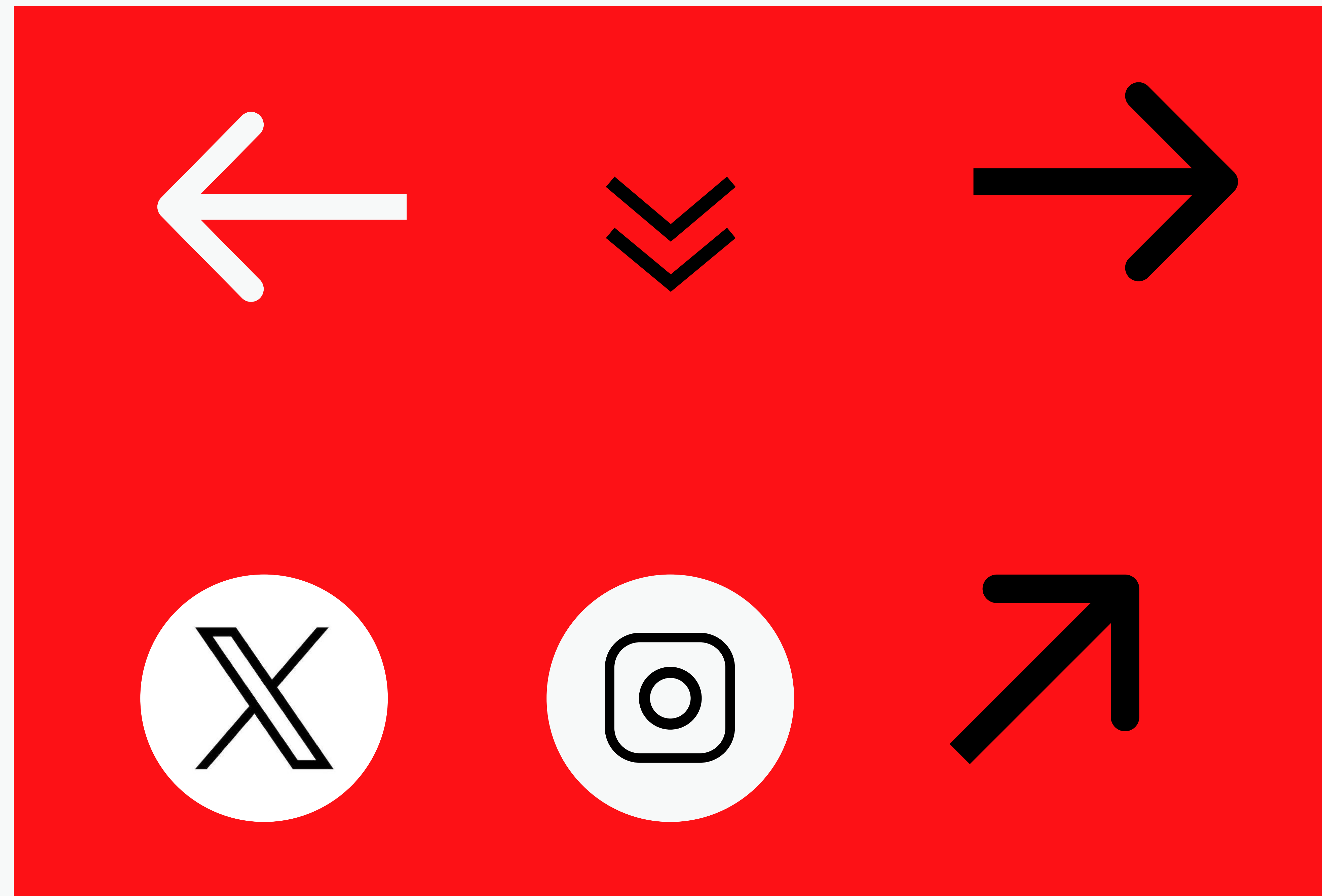


GRID SYSTEM



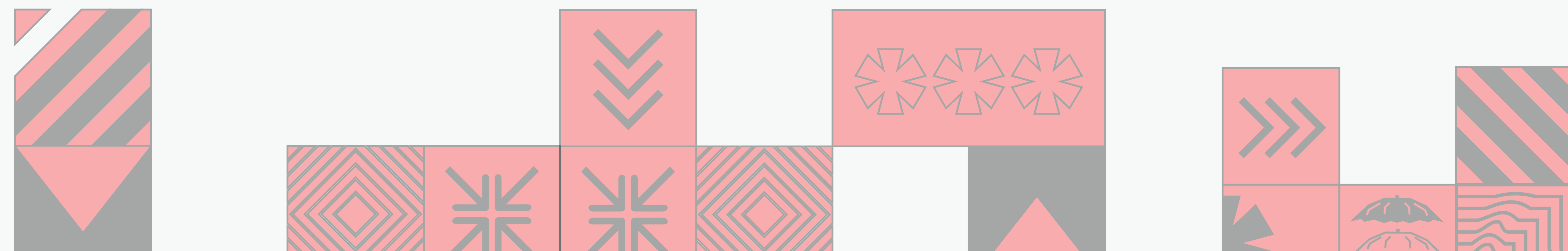
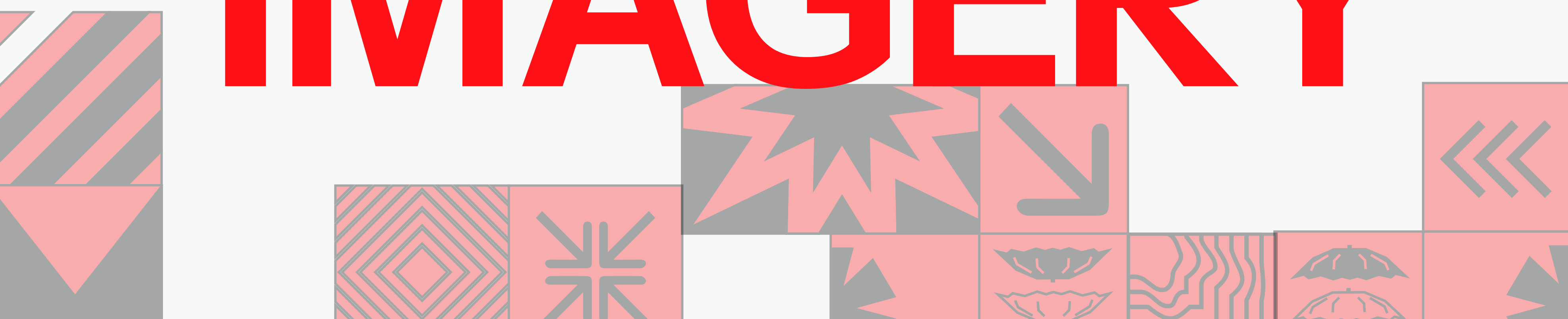
Universal Iconography

Ikon pada website ini termasuk ke dalam ikon universal yang mudah diasosiasikan dengan fungsi umum. Penggunaan ikon universal memungkinkan pengguna mengenali fungsi secara cepat dan efisien. Ikon seperti panah atau ikon media sosial dapat langsung dikenali karena telah selaras dengan pengalaman visual yang umum digunakan.



[ICON]

IMAGERY

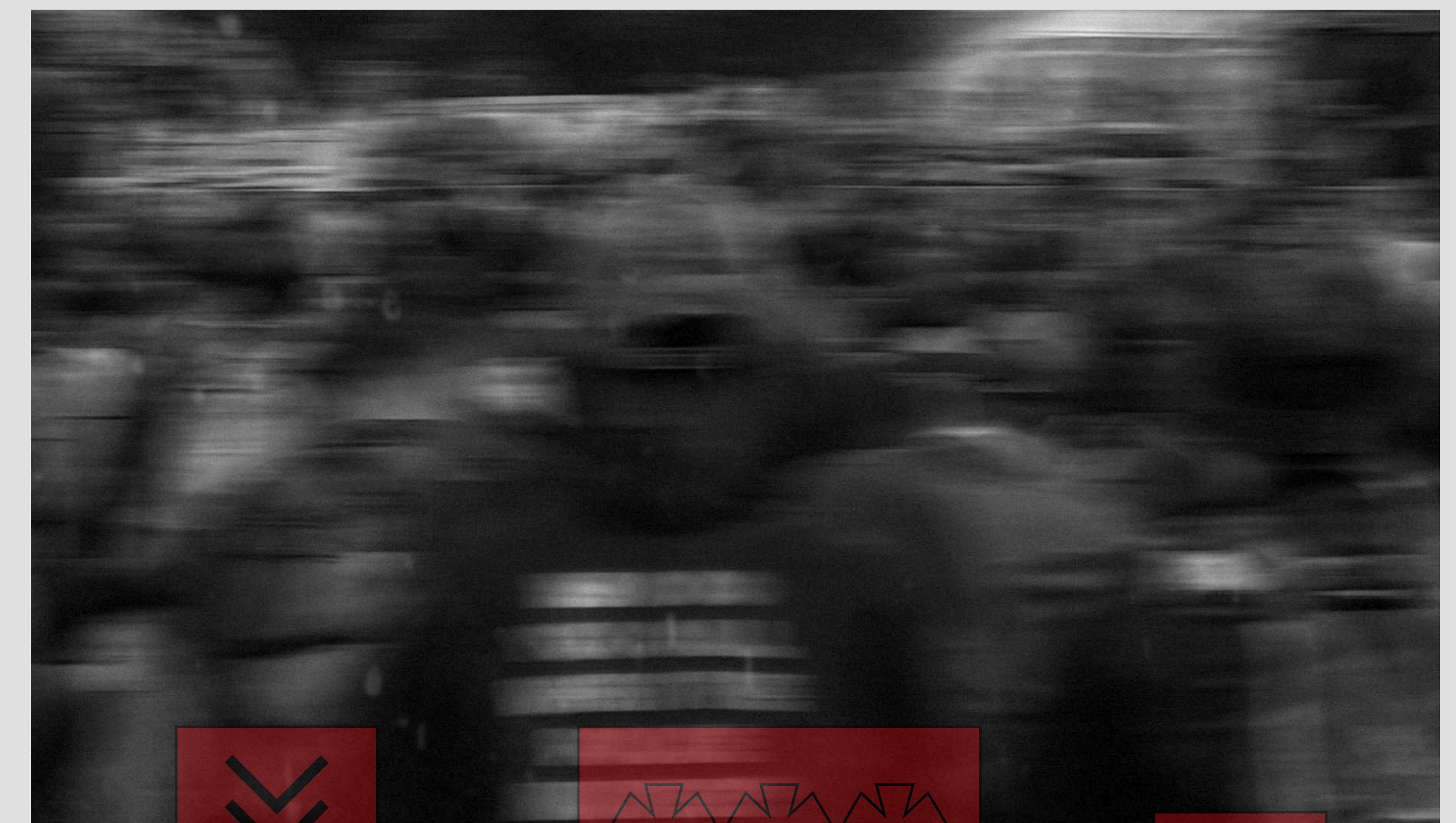
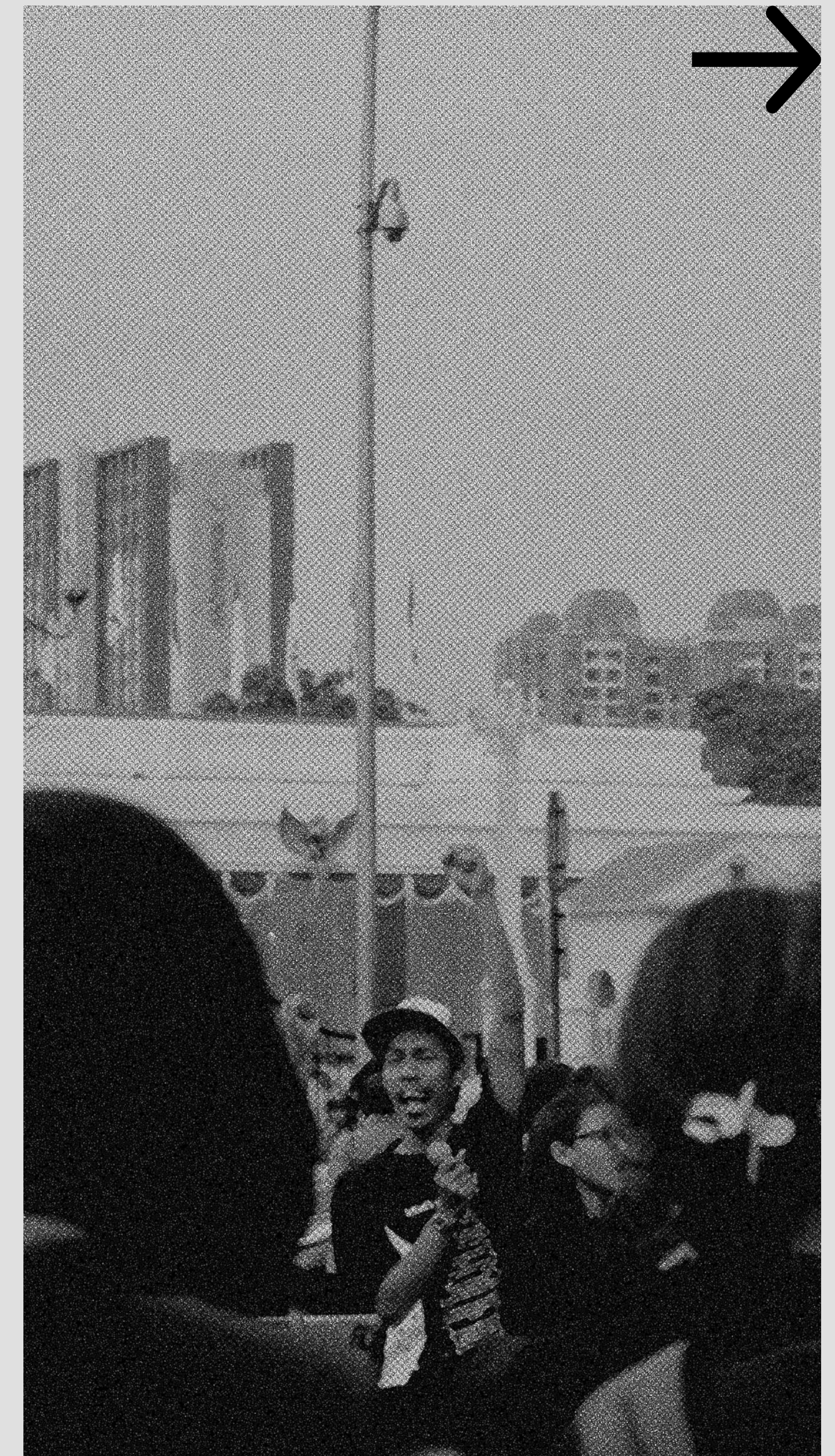


Documentary Photography Journalism

Teknik fotografi yang digunakan mengangkat nuansa dramatis, emosional seakan sedang dalam film dokumenter. Penggunaan warna hitam dan putih mampu menciptakan kesan historis lebih dalam. Penggunaan motion blur baik pada saat pengambilan gambar maupun hasil editing, menekankan adanya ketidak stabilan dan ketegangan yang dirasakan.

[PHOTOGRAPHY]

IMAGERY



20

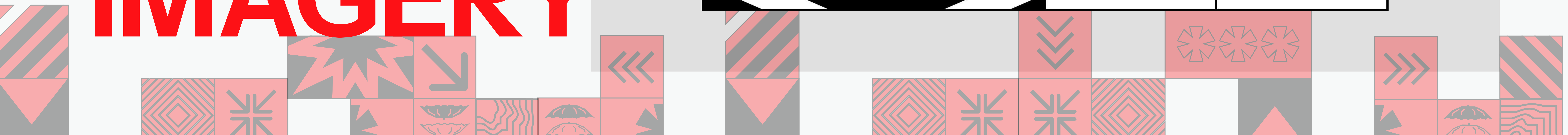
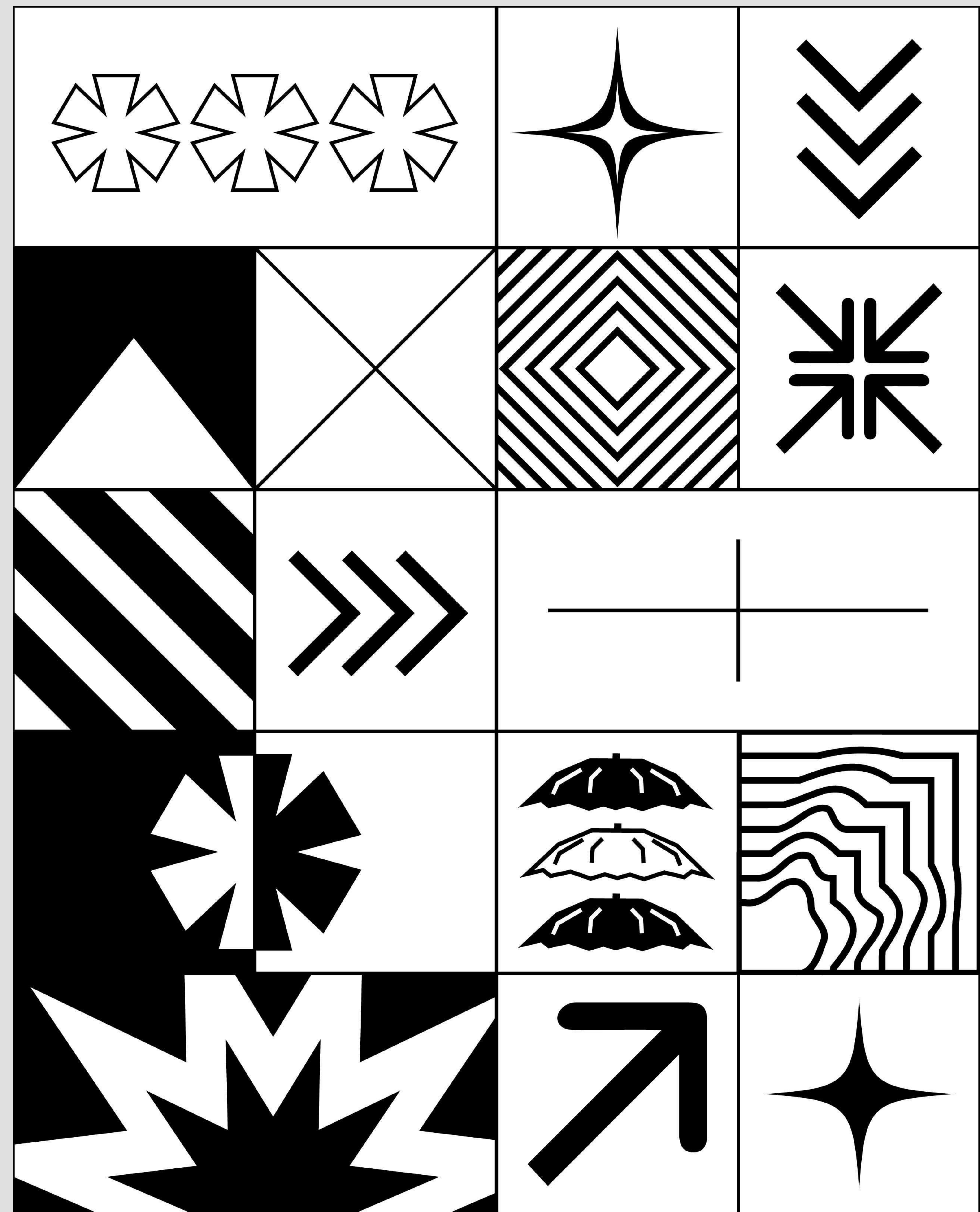
IMPLEMENTATION

Abstract Geometric

Bentuk abstract geometric dibuat dengan cara menyederhanakan bentuk-bentuk yang berkaitan dengan Aksi Kamisan, baik itu secara harfiah maupun konseptual. Elemen supergrafis juga diadaptasi dari ikon website, seperti tanda panah dan arah, untuk menjaga konsistensi visual.

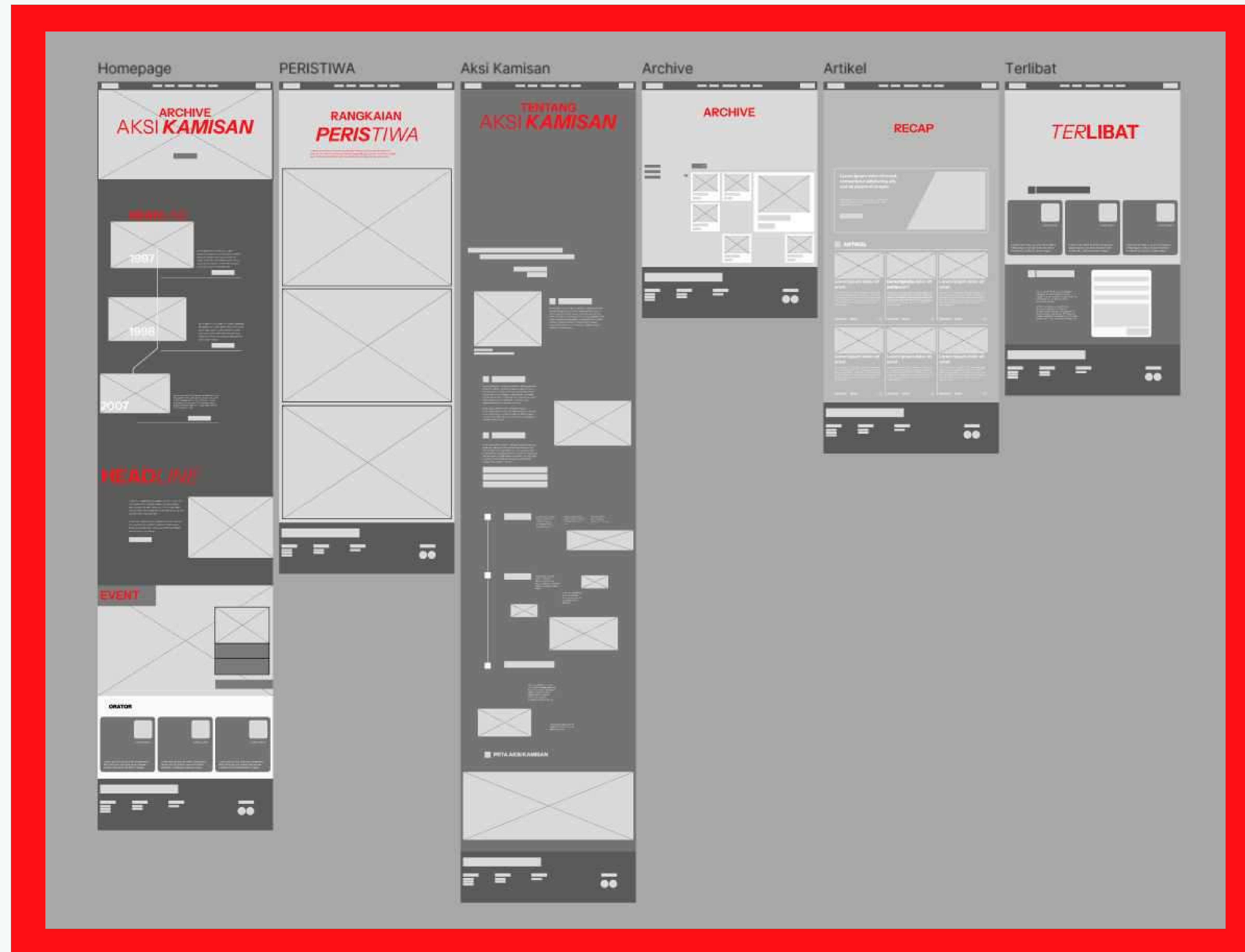
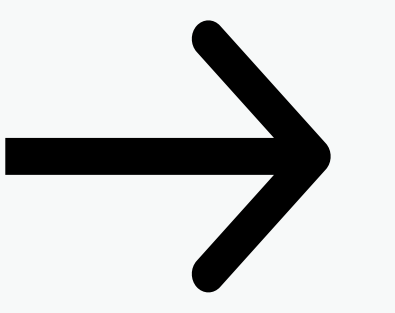
[SUPERGRAPHIC]

IMAGERY

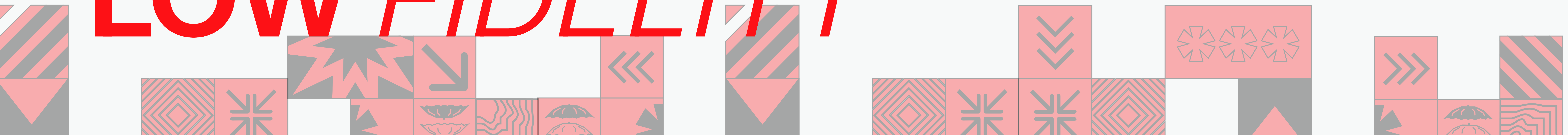


21

IMPLEMENTATION

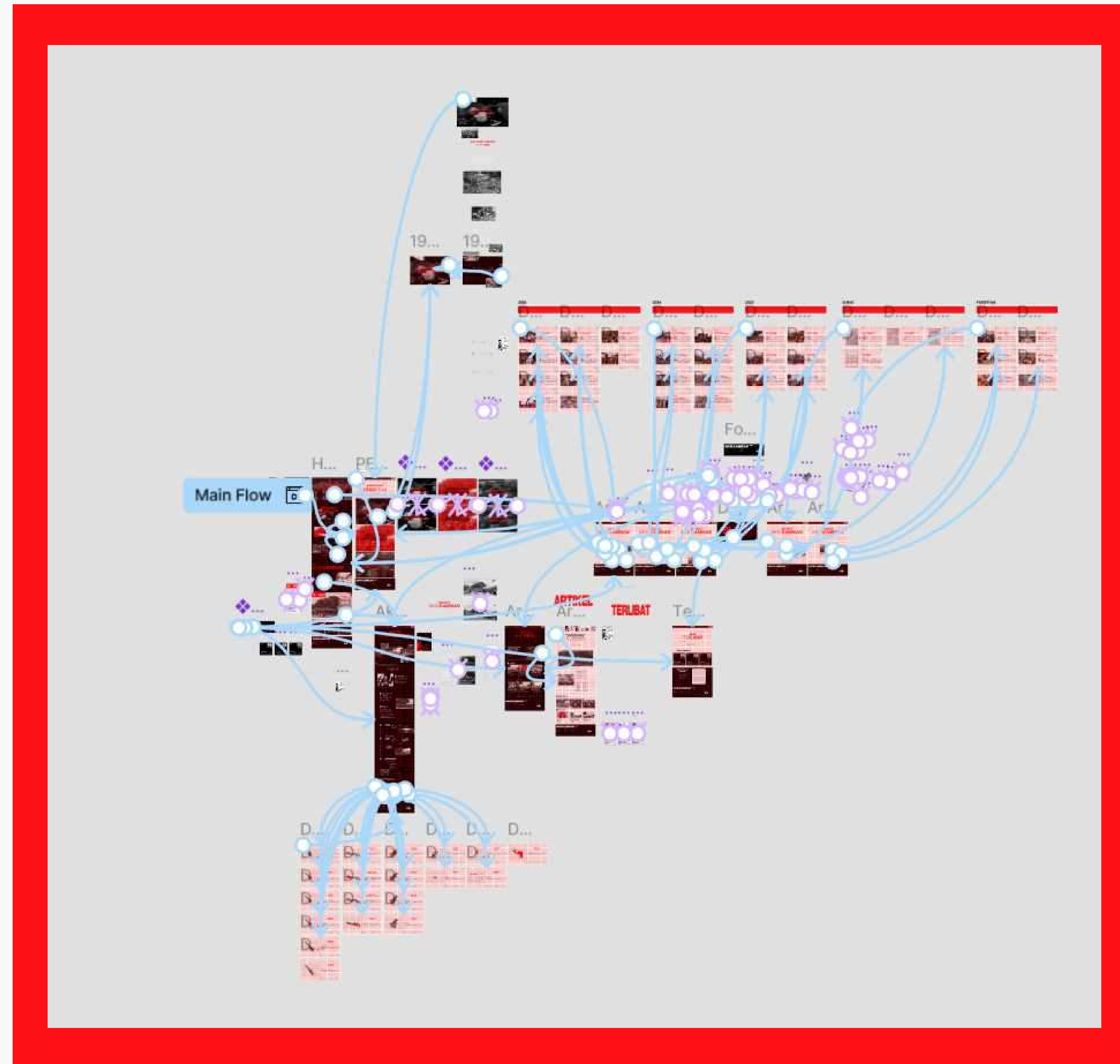
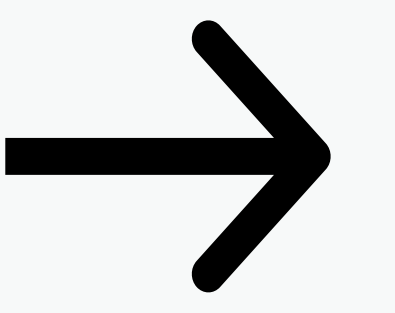


LOW FIDELITY

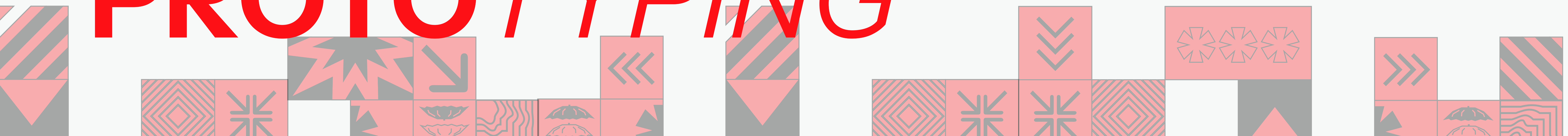


22

IMPLEMENTATION

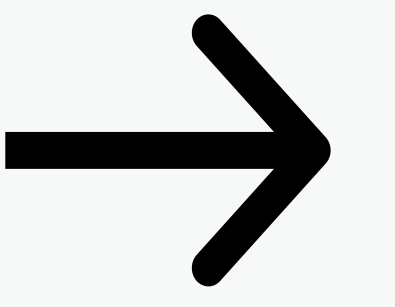


PROTOTYPING

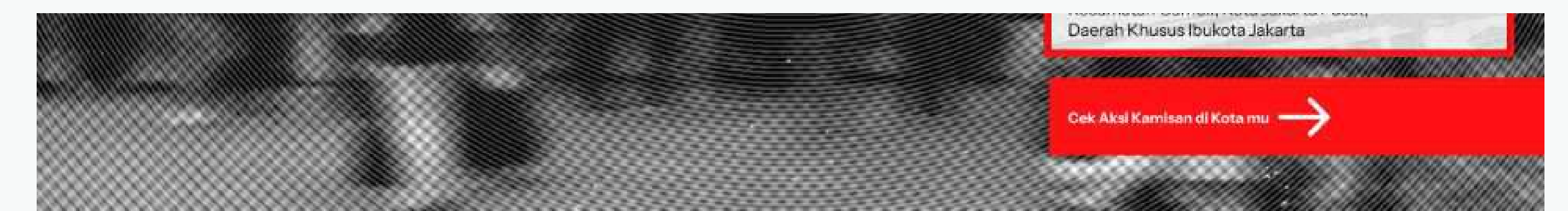
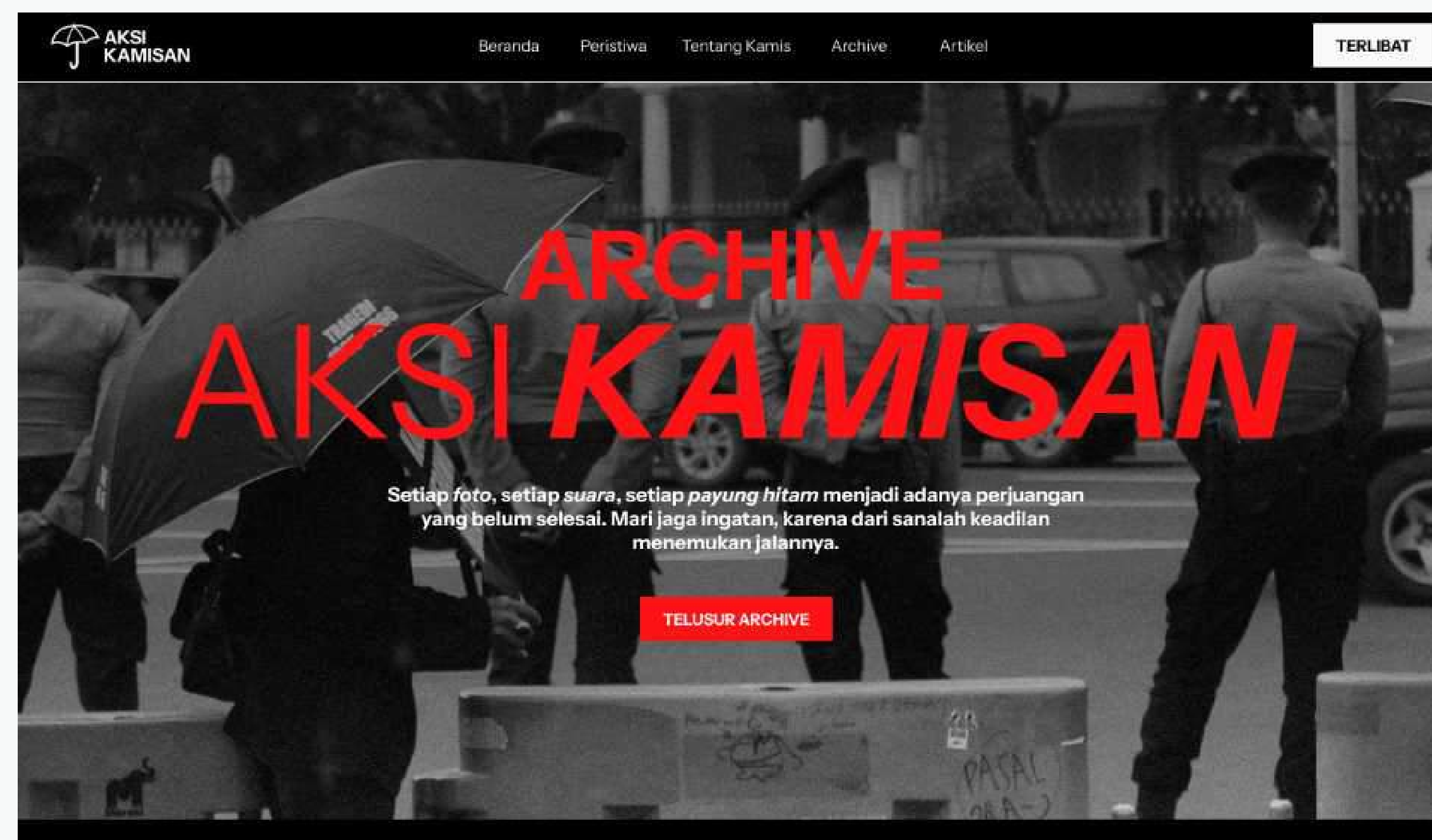


23

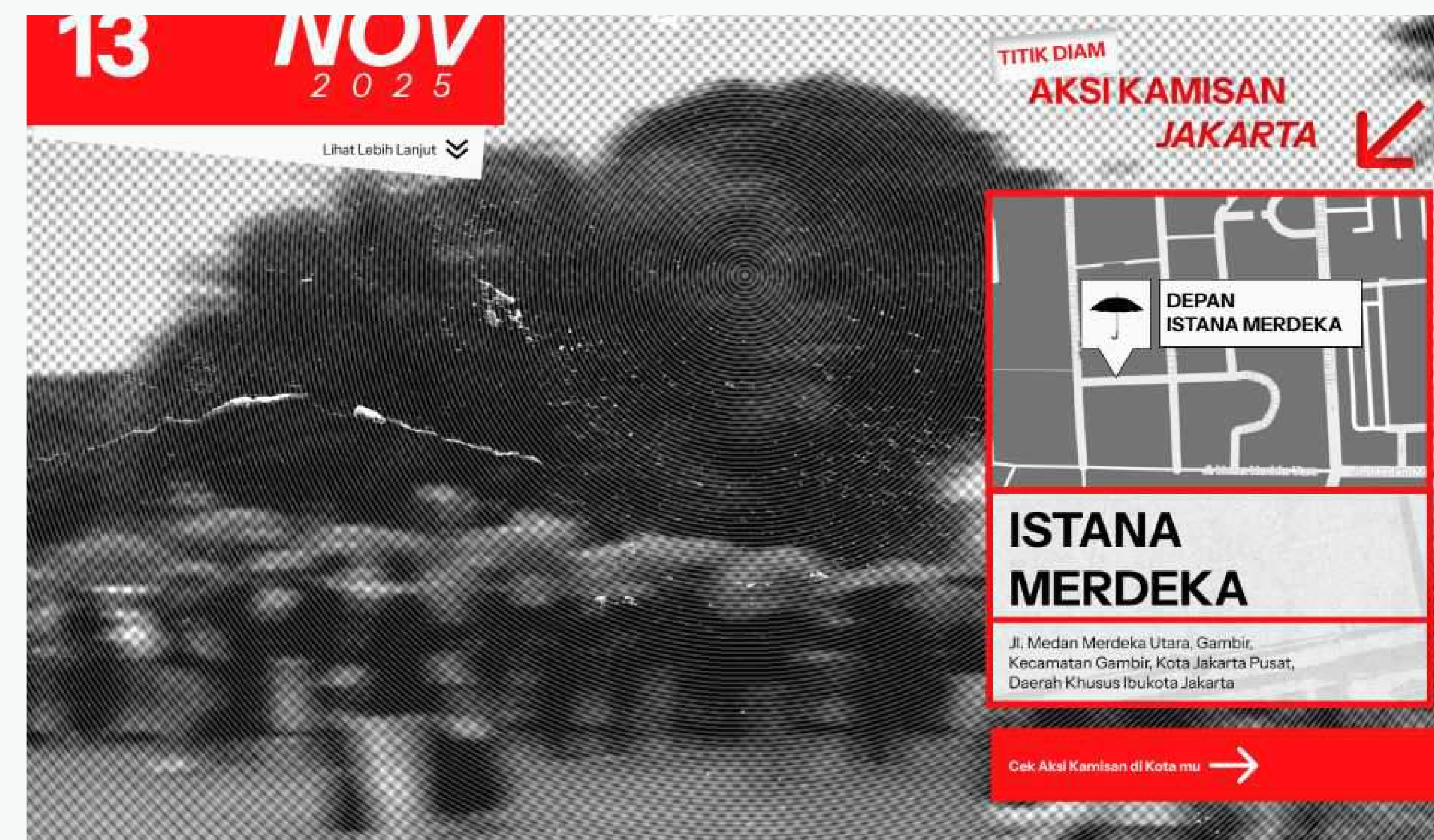
IMPLEMENTATION



Home Page



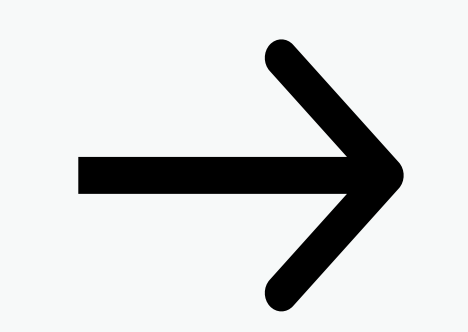
ORATOR BERKATA



HIGH FIDELITY

24

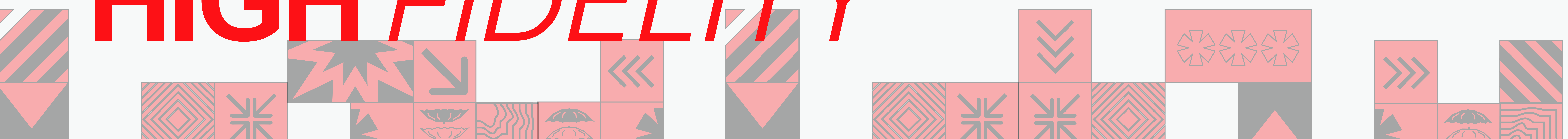
IMPLEMENTATION

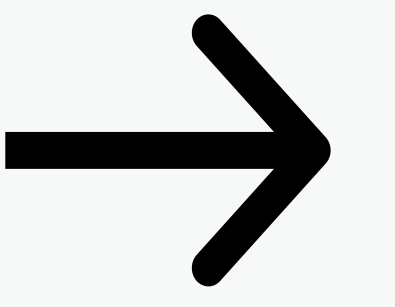


Peristiwa Page

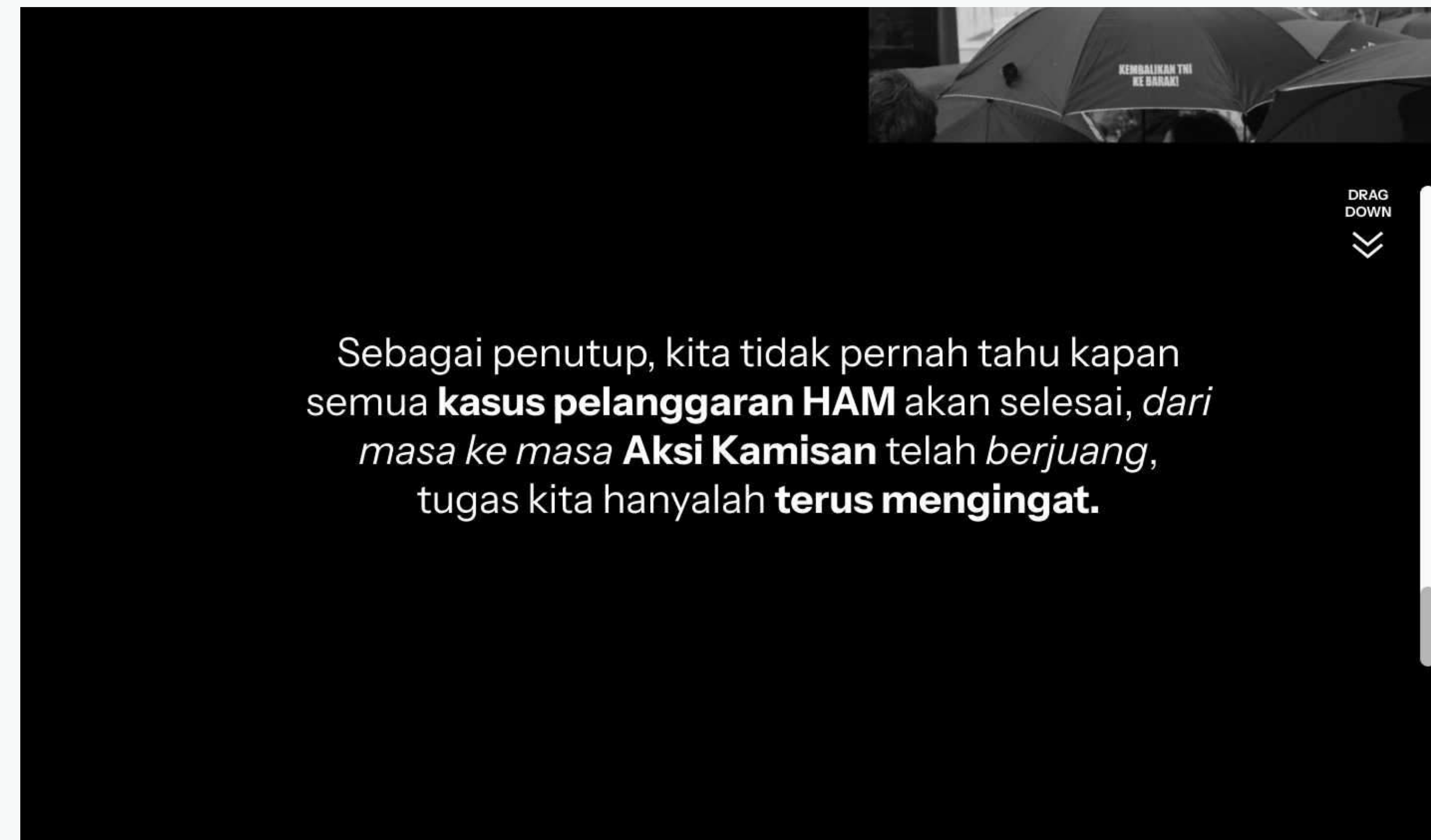
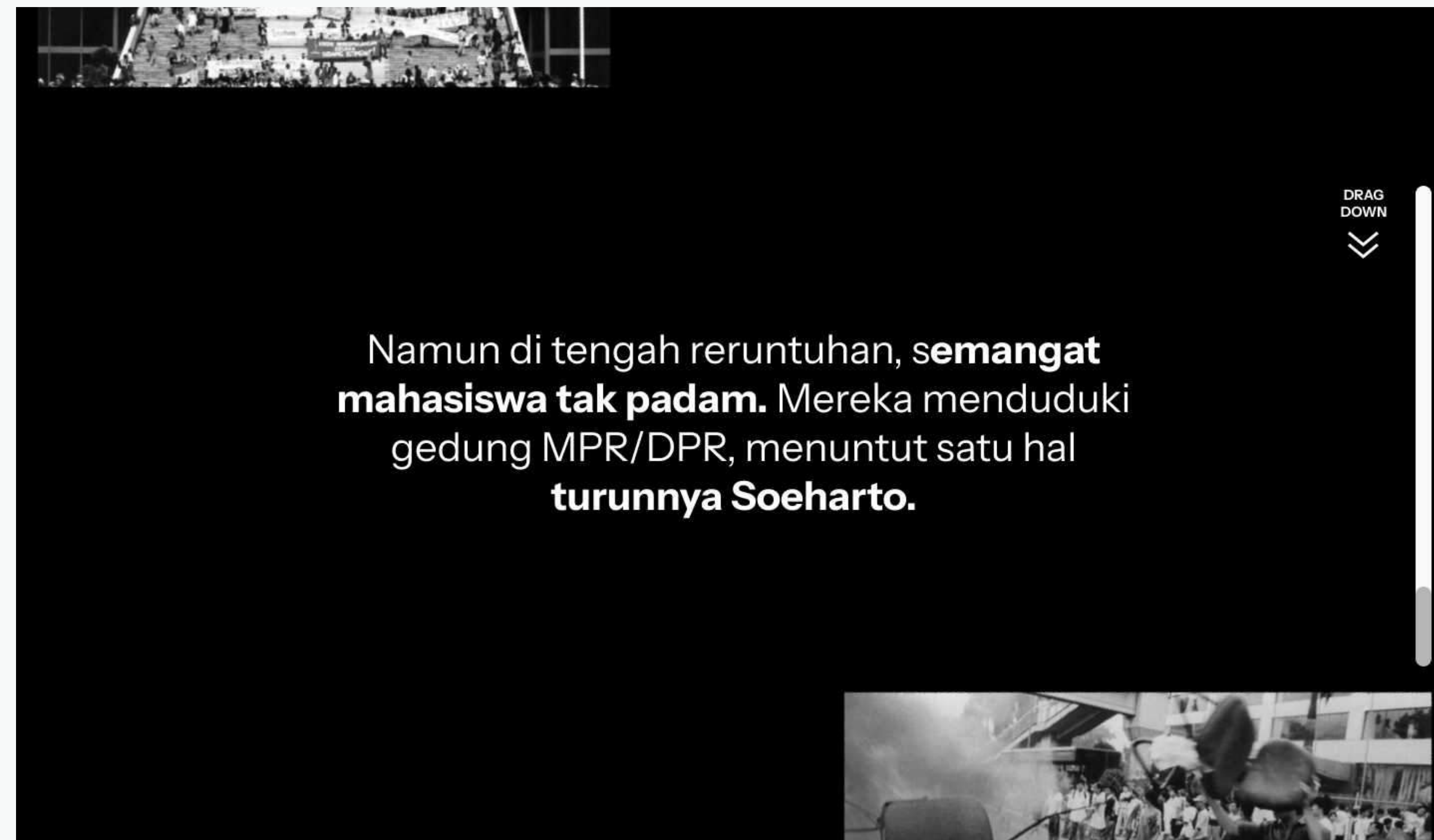


HIGH FIDELITY

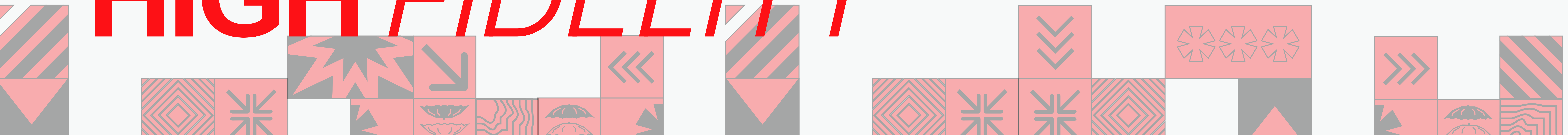


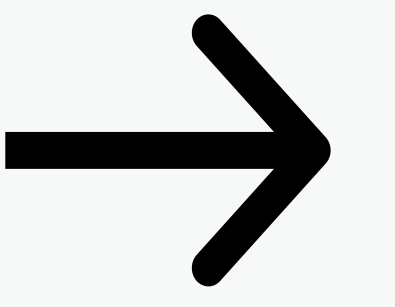


Peristiwa Page

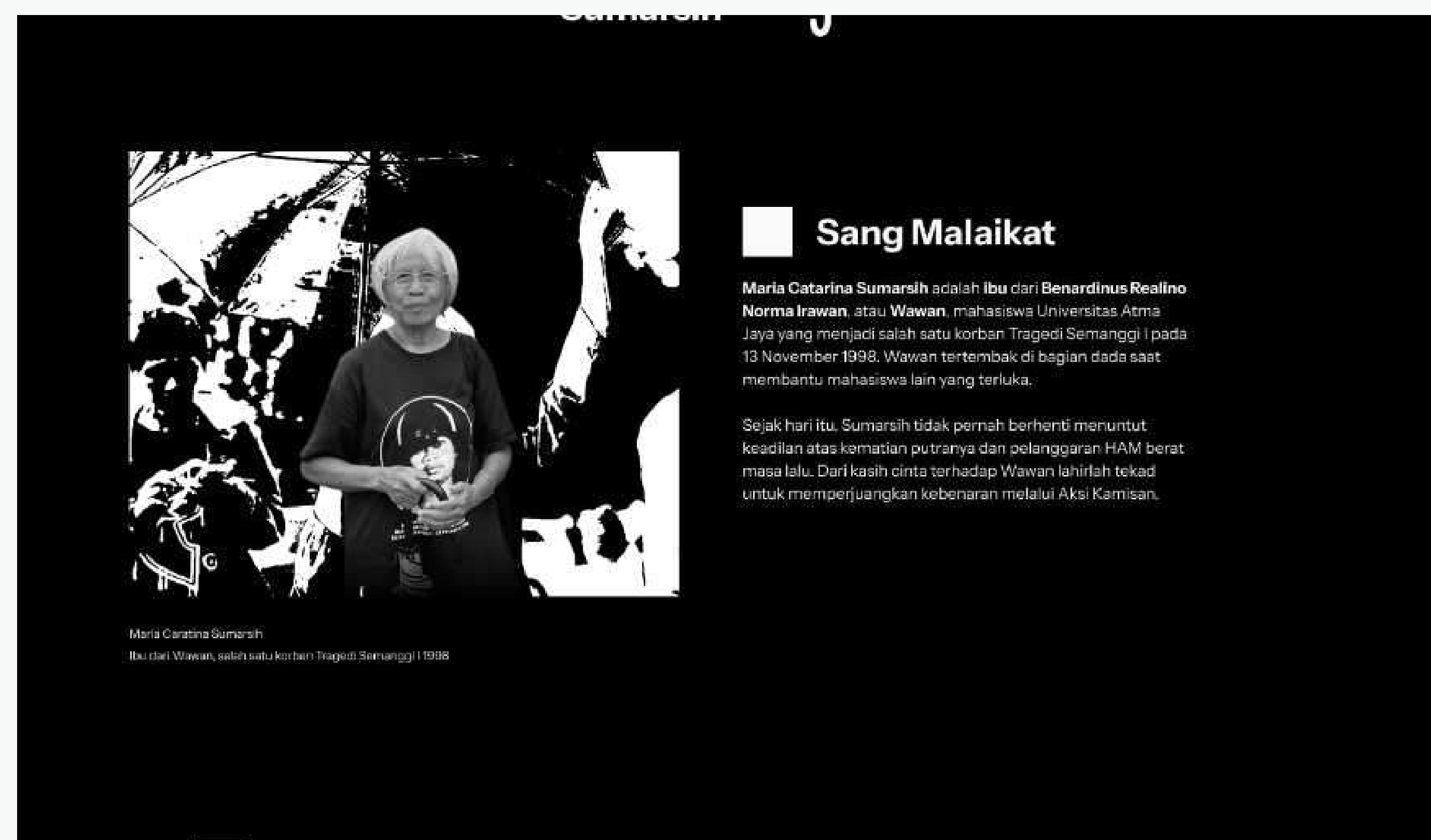


HIGH FIDELITY

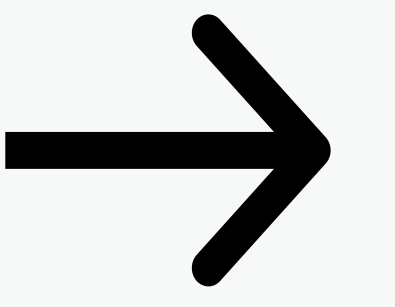




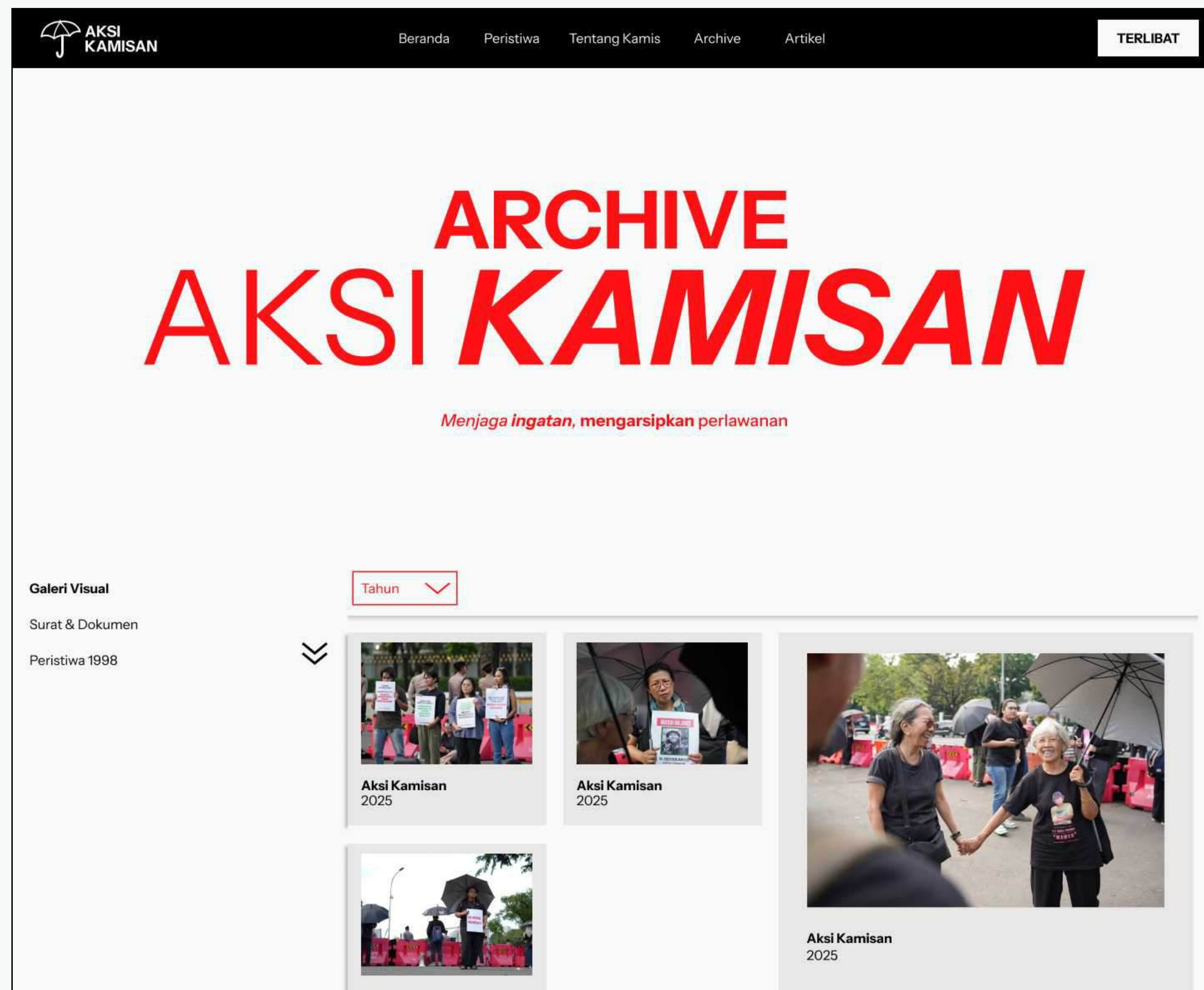
Tentang Kamisan Page



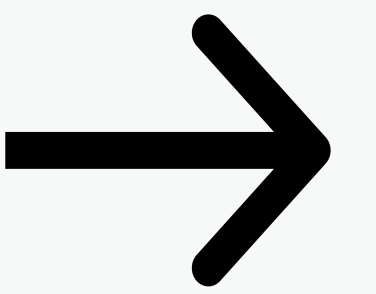
HIGH FIDELITY



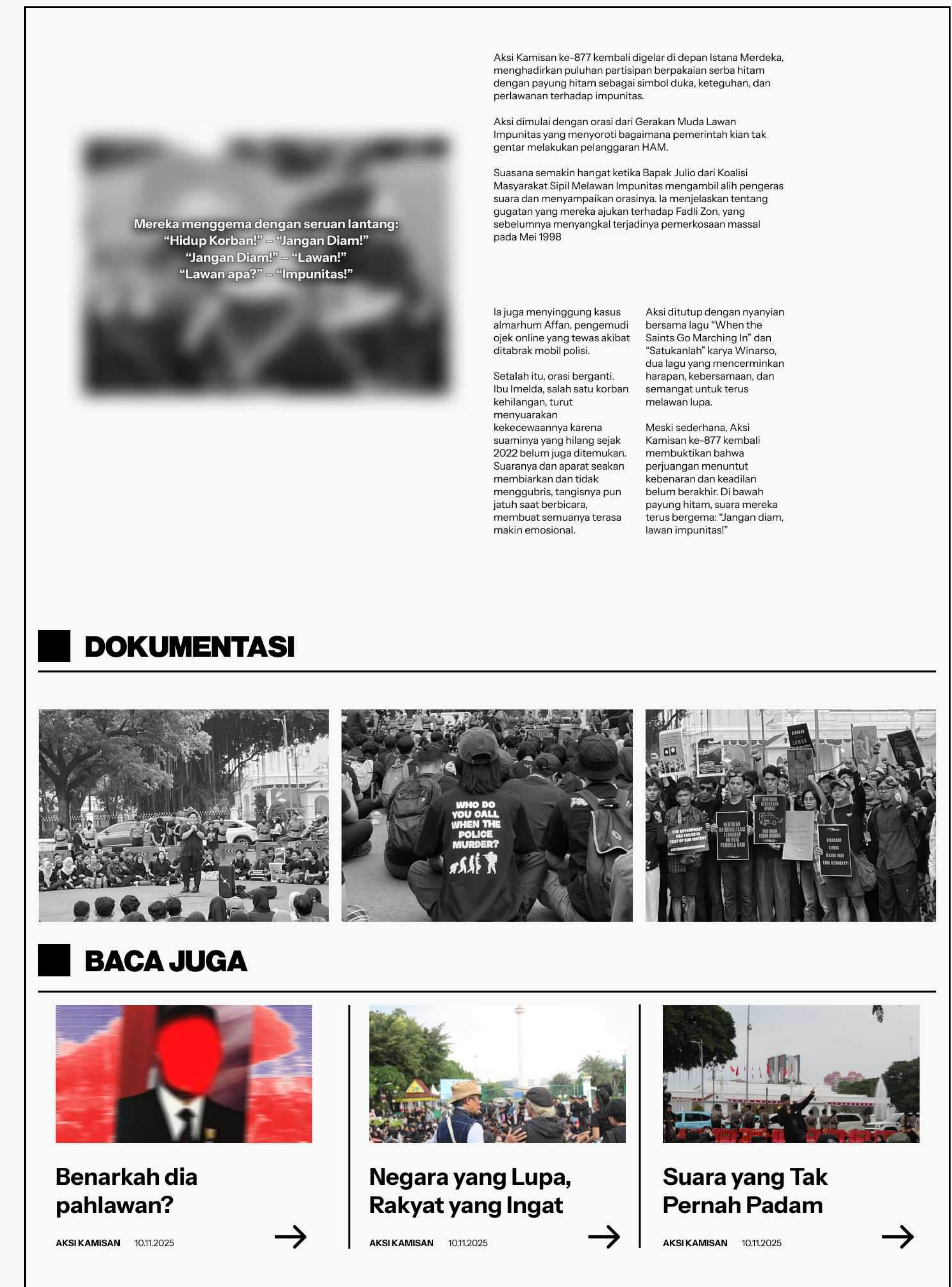
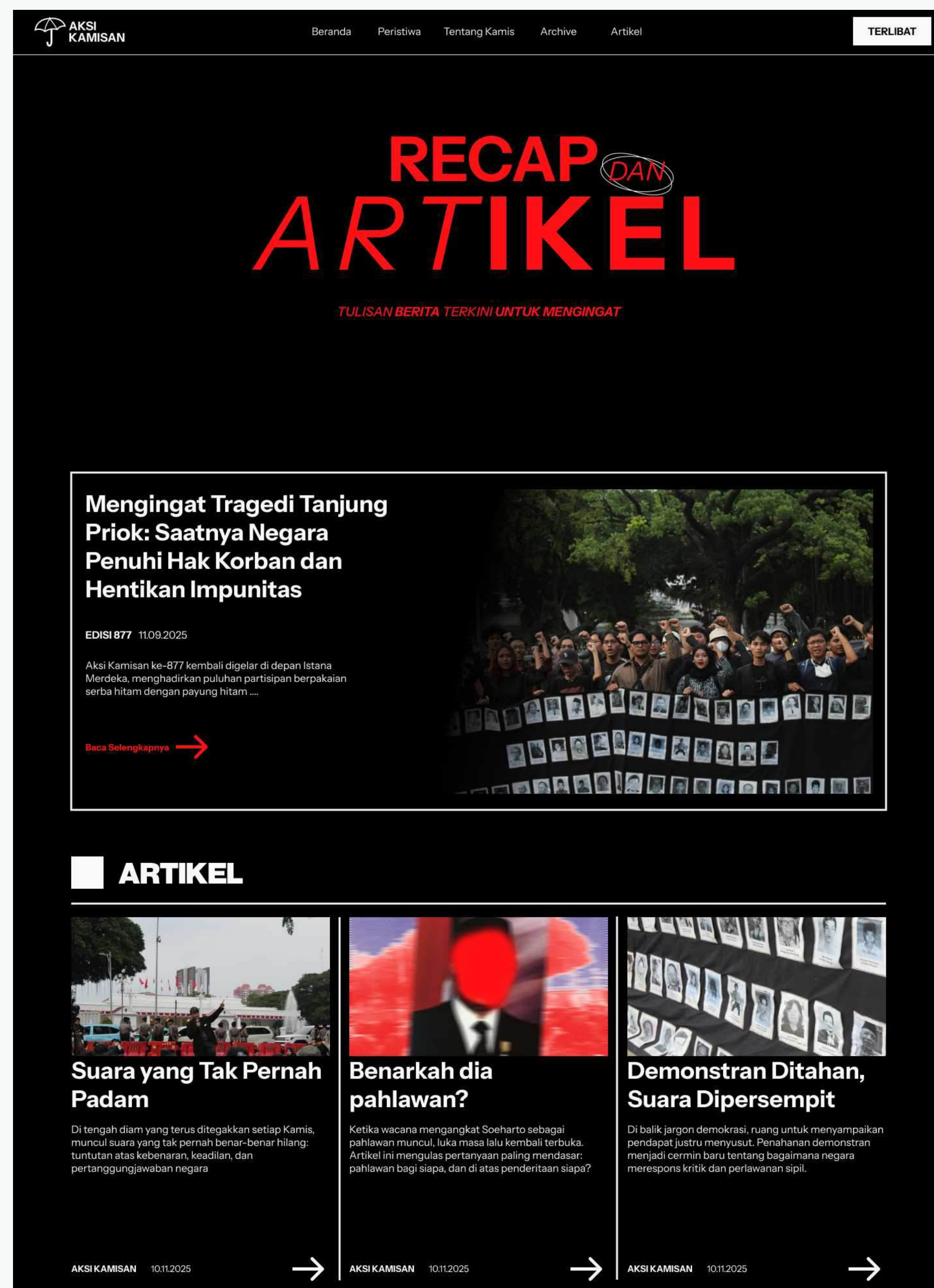
Archive Page

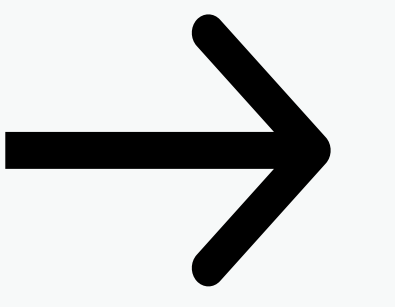


HIGH FIDELITY

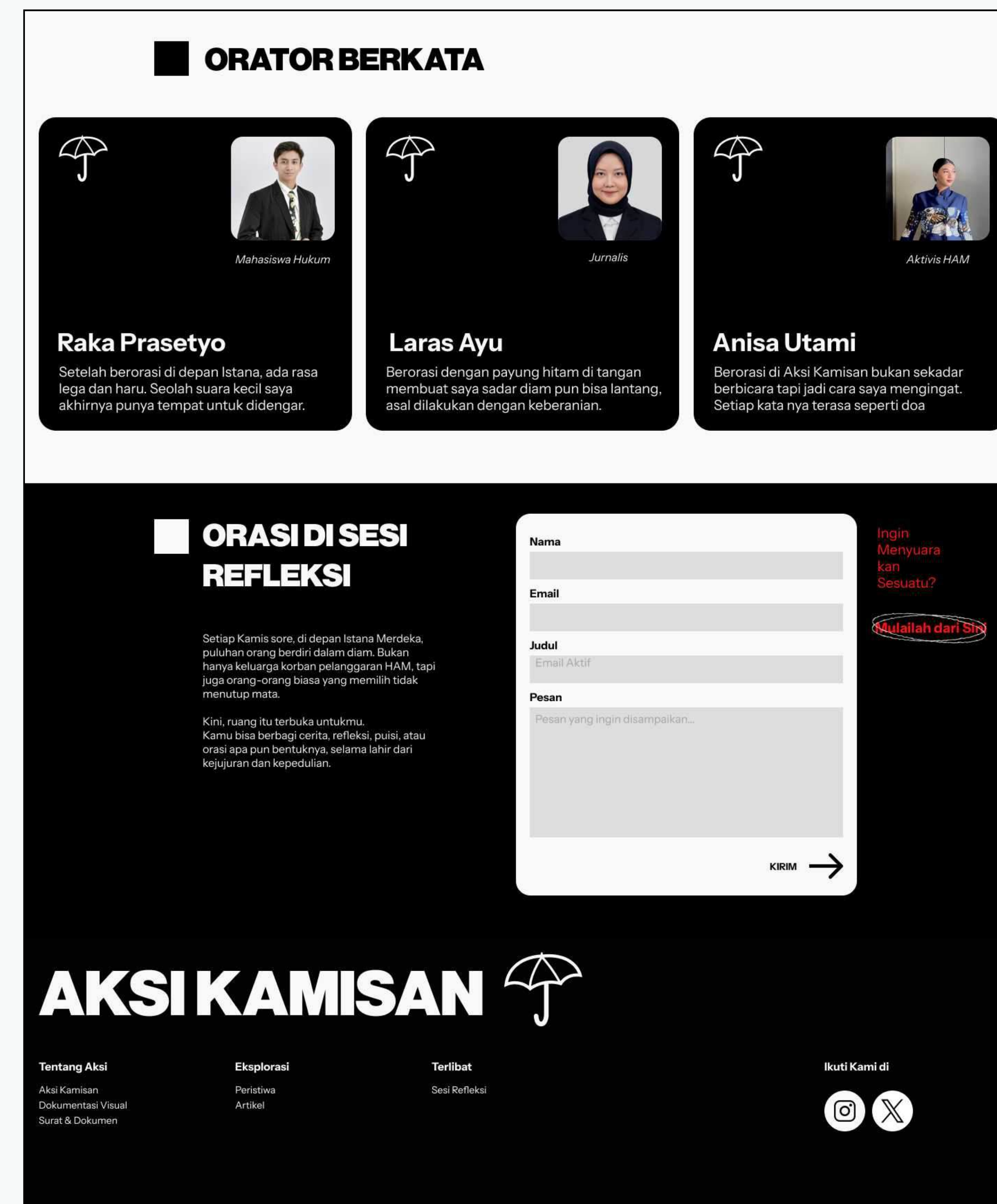


Artikel Page

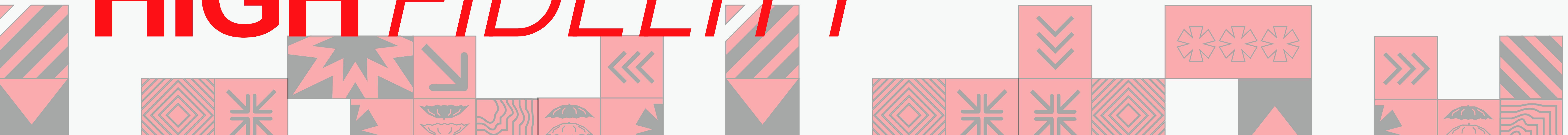




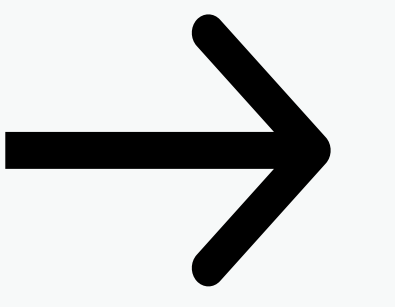
Terlibat Page



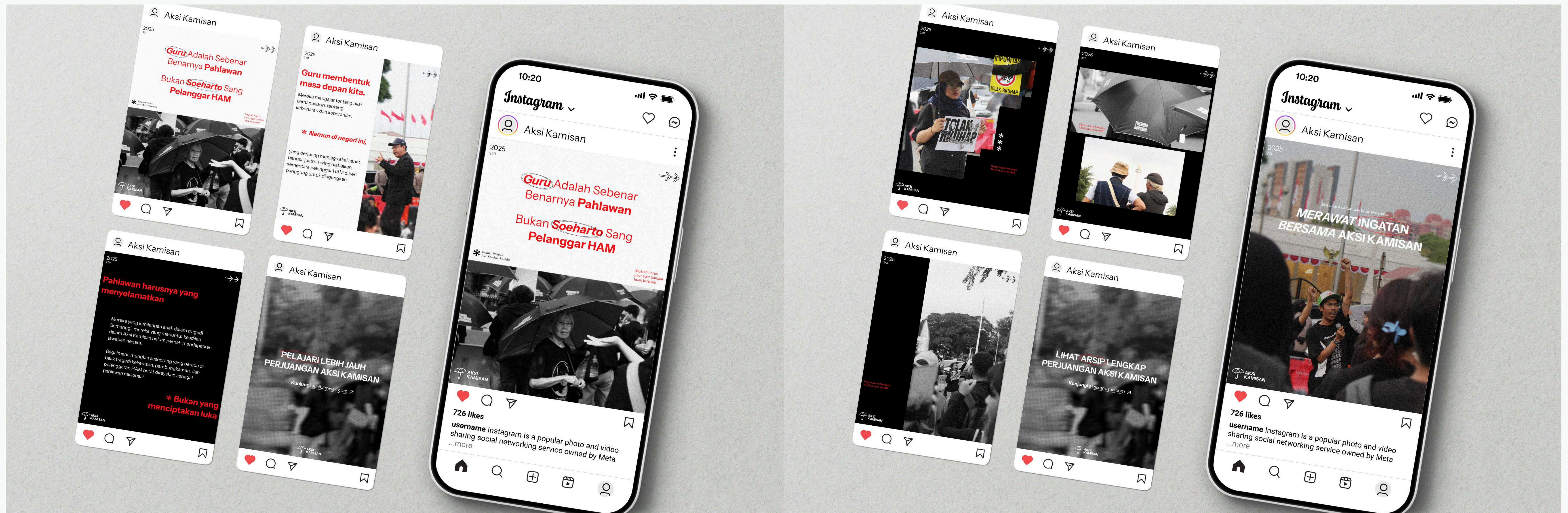
HIGH FIDELITY



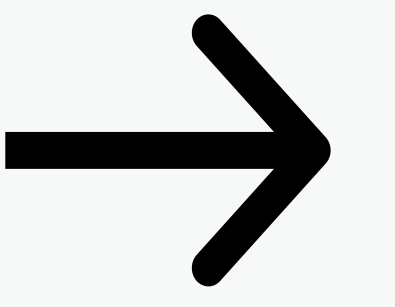
30 IMPLEMENTATION



Instagram post



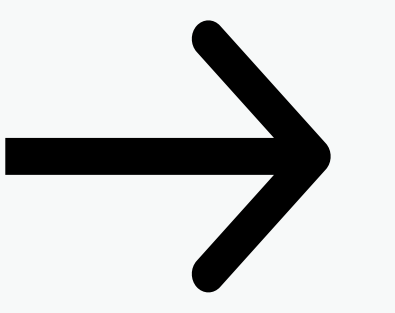
MEDIA SEKUNDER



Poster



MEDIA SEKUNDER



Merchandise

Payung



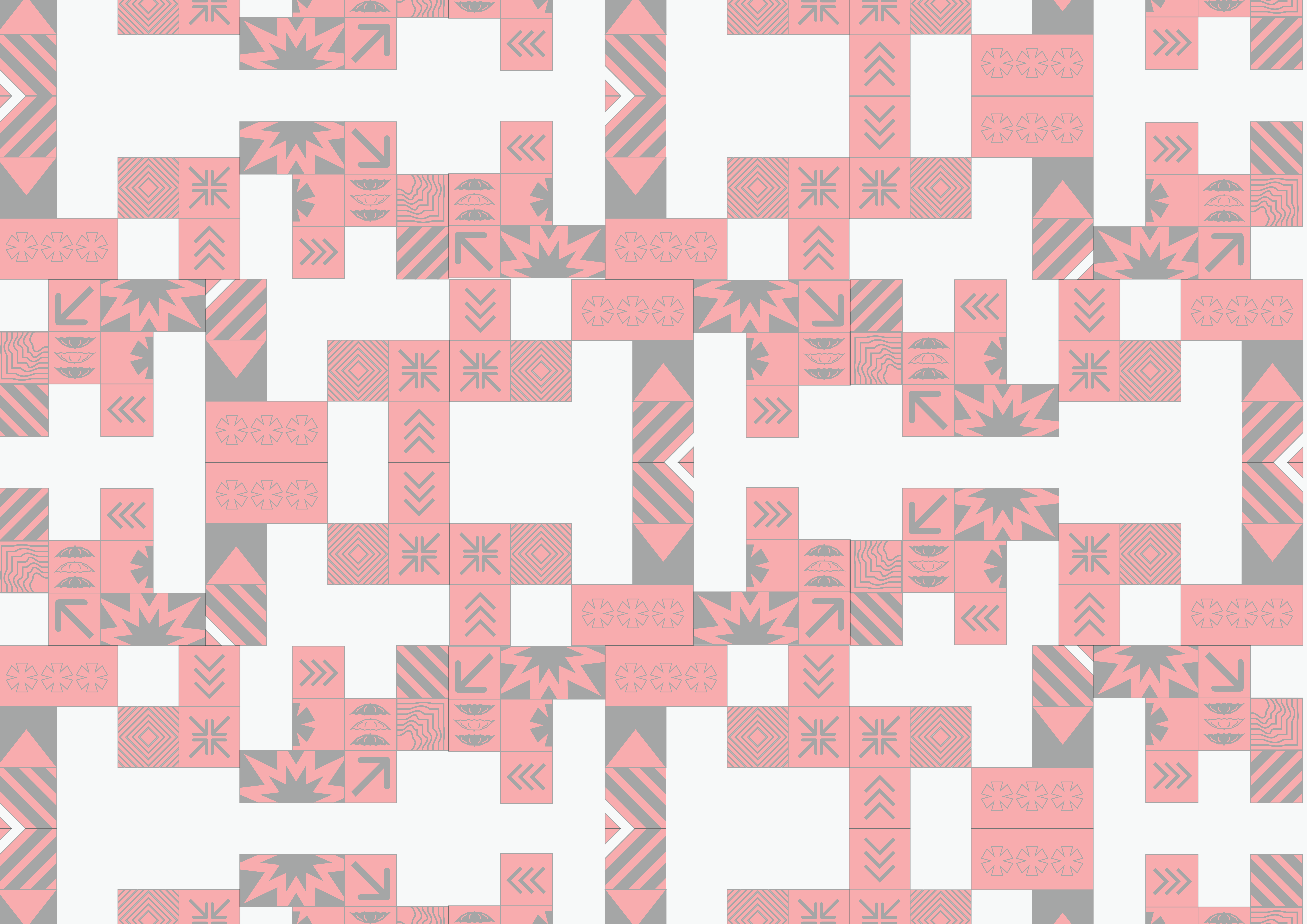
Pin



Kaos



MEDIA SEKUNDER





AKSI KAMISAN



Tahun



2025

2024

2023

2022

TERLIBAT

TELUSUR ARCHIVE

Baca Selengkapnya

